

PONGAU & ENNSTAL

NR. 216 • 26. / 27. MÄRZ 2026

weekend

MENSCHEN ★ FAKTEN ★ EMOTIONEN **MAGAZIN**



100% ELEKTRISCH. 100% GELÄNDE.

Der neue vollelektrische e VITARA


pirnbacher

 **SUZUKI**

MOTOR

Thomas Hupf
Verkauf
Auto Pirnbacher



„Mit Premierenbonus und €500 Ladekarte startet der Suzuki e VITARA bei Auto Pirnbacher ab €29.990 in die Elektromobilität.“



AUTO PIRNBACHER

Vollelektrischer **Suzuki e VITARA**

PREMIERE. Mit dem e VITARA feiert Suzuki jetzt offiziell die Marktpremiere seines ersten vollelektrischen SUV – begleitet von einem attraktiven Premierenbonus.

Der Suzuki e VITARA markiert den Einstieg der Marke in die vollelektrische Mobilität und verbindet SUV-Charakter mit moderner BEV-Technologie. Das Design folgt dem Leitmotiv „Hightech & Abenteuer“ und

kombiniert robuste Proportionen mit klaren Linien und einem modernen Cockpit mit integriertem Display. Technisch basiert der e VITARA auf der speziell entwickelten Elektroplattform „HEARTECT-e“. Für den Antrieb sorgt eine effiziente

eAxe-Einheit in Kombination mit einer Lithium-Eisenphosphat-Batterie, die auf Sicherheit und Langlebigkeit ausgelegt ist. Optional ist das elektrische Allradsystem „ALLGRIP-e“ erhältlich, das mit zwei unabhängigen Achsen und

Trail-Modus zusätzliche Traktion auch abseits befestigter Wege ermöglicht. Mit seiner ausgewogenen Kombination aus Alltagstauglichkeit, Elektrodynamik und SUV-Robustheit startet der e VITARA nun offiziell in den österreichischen Markt. ★

ANZEIGE FOTOS: AUTO PIRNBACHER, SUZUKI



100% Elektrisch. City.

Jetzt Premierenbonus bis zu € 3.600 + € 500 Ladekarte!1)

Der neue vollelektrische e VITARA. Schon ab € 29.990¹⁾ optional mit ALLGRIP Allrad-System.

Sei mutig, entdecke die neue Freiheit echter SUV-Performance. Der vollelektrische, innovative Suzuki e VITARA ist ein echtes Multitalent: vielseitig im Gelände, sicher auf allen Wegen und wendig in der Stadt. Sein markantes Design überzeugt, das optionale ALLGRIP Allrad-System sorgt für souveräne Sicherheit. Jetzt mit bis zu € 3.600 Premierenbonus und Suzuki Smatrics-Ladekarte inkl. € 500 Guthaben. Mehr auf www.suzuki.at

CO₂-Emission kombiniert: 0 g/km²⁾
Stromverbrauch kombiniert: 14,9 – 16,6 kWh/100 km²⁾ Reichweite kombiniert: 344 – 426 km²⁾ (Modell-/Ausstattungsabhängig)

1) € 29.990 Kaufpreis für den e VITARA 49 kWh clear bereits reduziert um € 3.600 Premierenbonus. Zusätzlich Suzuki Smatrics-Ladekarte inkl. € 500 Guthaben. Aktion gültig für Privatkunden bis auf Widerruf. Bei allen teilnehmenden Suzuki Händlern.
2) WLTP-geprüft. Druckfehler, Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Symbolfoto. Mehr Informationen bei Ihrem Suzuki Händler.

ALLGRIP

pirnbacher
AUTO

5600 St. Johann im Pongau
Bundesstr. 22, Tel.: 06412/6465
www.auto-pirnbacher.com

ms AUTOWELT

5550 Radstadt
Tauernstraße 26, +43 6452 5563
www.ms-autowelt.at



**TIERISCHE
OSTERN**



**GROSSES KINO:
DIE BLOCKBUSTER-
SAISON STARTET**

NR. 216 • 26. / 27. MÄRZ 2026

PONGAU & ENNSTAL

weekend

MENSCHEN * FAKTEN * ENTWICKLUNGEN * **MAGAZIN**

ÖSTERREICHISCHE POST AG / POSTENTGELT BAR BEZAHLT, BPA 5600, ST. JOHANN, RM 114039077K

MODETRENDS 2026

& Modeschule Abschlussprojekte

Christian und
Richard Resch
Wohnstudio Resch



„Vorbeischaun lohnt sich! Lassen Sie sich beraten und vereinbaren sie einen Termin am besten per E-Mail: studio@wohnstudioresch.at“



WOHNSTUDIO RESCH

Italienisches Wohngefühl zuhause

IM WOHNSTUDIO RESCH. Novamobili – italienisches Design und hochwertige Handwerkskunst.

Die Gestaltung des Schlafzimmers spielt eine entscheidende Rolle, wenn es darum geht, einen Raum der Entspannung und des Wohlbefindens zu schaffen. Die richtigen Möbel verbinden Funktionalität mit zeitloser Eleganz und ver-

wandeln Ihr Schlafzimmer in eine stilvolle Rückzugsoase. Von modernen Betten über begehbare Kleiderschränke bis hin zu durchdachten Stauraumlösungen lässt sich der Raum optimal auf persönliche Bedürfnisse abstimmen. Klare Linien, hochwertige Mate-

rialien und harmonische Farben sorgen für Ruhe, Komfort und eine besondere Atmosphäre. Ein besonderes Highlight vieler Betten ist der innovative Klappbeschlag: Mit wenigen Handgriffen lässt sich die Matratze auf eine komfortable Höhe anheben

und erleichtert so das Beziehen des Bettes deutlich. Mit den Möbeln von Novamobili holen Sie sich italienisches Design nach Hause. Entdecken Sie die exklusive Ausstellung im Wohnstudio Resch in St. Johann im Pongau.

FOTOS: ANDREAS BOLDT / WEEKEND MAGAZIN PONGAU, NOVAMOBILI

ANZEIGE

EINZIGARTIGES WOHNDESIGN

NOVAMOBILI



FOTOS COVER: ANDREAS BOLDT / WEEKEND MAGAZIN, MAKE-UP: SELINA WINDHAGAUER / MODEL: CHIARA KLAPPACHER, FREEPIK.COM / MATHIAS11, FOTOS: HINTERGRUND OBEN: KIMMUNISTOCK/GETTY IMAGES, HINTERGRUND UNTER: PHONIS/STOCK/GETTY IMAGES, DER TEUFEL TRÄGT PRADA: SCHÜHE 20TH CENTURY STUDIOS, 2026 20TH CENTURY STUDIOS, MICHAEL JACKSON: FREISTELLER, GLEN WILSON/LIONSGATE, KIND: COURTESY OF LIONSGATE



Engagement

& LEIDENSCHAFT

Du hast eine **außergewöhnliche Sammelleidenschaft**, die eine Geschichte erzählt? Du bist **in einem Verein aktiv** und möchtest euer Engagement einer breiteren Öffentlichkeit vorstellen? Oder setzt du dich mit einem **sozialen, ökologischen oder nachhaltigen Projekt** für andere Menschen oder unsere Umwelt ein? Das Weekend Magazin Pongau & Ennstal stellt künftig genau diese Persönlichkeiten, Ideen und Initiativen in den Mittelpunkt. Erzähl uns von deinem Engagement, deiner Sammlung oder deinem Verein – wir hören zu! Dann melde dich bei uns:

redaktion@pongaumagazin.at

Projekte die uns beeindrucken stellen wir künftig bei uns im Magazin vor.

LA DONNA
DESSOUS UND BADEMODEN

ROS FAIA
BEAUTYFULL

Ihr A-G Cup Spezialist

Hans-Kappacherstr. 1 • Stadtgalerie 1. OG
5600 St. Johann/Pg. • Tel.: 06412 / 20422

Nachhaltiger
Sonnenschutz



LIENBACHER
Wohlfühlen mit Licht und Sonne

St. Johann neben Dieselkino
Tel. 06412 / 8952 - www.lienbacher.info

HIGH LIGHTS



Seite 6
Vereine
Schäferhundeverein
SVÖ OG 61 St. Johann



Seite 18
Mode
Modeschulprojekte & Trends 2026



Seite 34
Interview
„Aronja Art“ – Raffaella Lerch



Seite 40
Großes Kino
Die Blockbuster-Saison startet

Die nächste Ausgabe des
MAGAZIN PONGAU & ENNSTAL
erscheint wieder
am 07.05.2026

www.pongaumagazin.at

Impressum: Medieninhaber & Herausgeber: SCScom Verlagsgewerbe KG, Salzachsedlung 14, 5600 St.Johann/Pg., Fax: 0664 / 77 153 14 28. Auflage: 33.550 Stück. Redaktion: Andreas Boldt (FH), redaktion@pongaumagazin.at, Tel: 0664 / 639 53 33. Anzeigenverkauf: Ing. Alexander Flecker, verkauf@pongaumagazin.at, Tel: 0664 / 153 14 28. Franz Quehenberger, franz@pongaumagazin.at, Tel: 0660 / 723 00 11. Layout/Anzeigengestaltung: SCScom Verlagsgewerbe KG. Vertrieb: Österreichische Post AG. Druck: Radin Print, HR-10431 Sveta Nedelja. Informationen zur Offenlegung gemäß § 25 MedienG können unter www.weekend.at und www.pongaumagazin.at abgerufen werden. ■

Resch GmbH & Co KG
Hauptstrasse 64, 5600 St. Johann im Pongau
Tel. +43 (0) 6412 / 6305, info@wohnstudioresch.at
WWW.WOHNSTUDIORESCH.AT

WOHNSTUDIO RESCH
planen mit Idee

VORWORT



Christoph Reischl
Obmann SVÖ OG 61

Es ist mir eine große Ehre, unseren Verein – den Schäferhundeverein St. Johann im Pongau (SVÖ OG 61) – vorstellen zu dürfen. Als Obmann möchte ich mich zunächst herzlich bei unserem Verpächter Robert Zembacher bedanken, der unserem Verein den wunderschön gelegenen Hundeplatz direkt am Eingang der Liechtensteinklamm zur Verfügung stellt. Ebenso gilt mein Dank der Stadtgemeinde St. Johann im Pongau, unserer Bürgermeisterin Eveline Huber, sowie allen Firmen, Geschäftsleuten und privaten Unterstützern, die unseren Verein immer wieder fördern. Ein besonderer Dank gilt natürlich auch unseren langjährigen und treuen Mitgliedern. Unser Verein verbindet Menschen, die eine gemeinsame Leidenschaft teilen: die Arbeit mit dem Hund. Dabei stehen eine verantwortungsvolle Hundeausbildung, der Hundesport und vor allem das gute Miteinander im Mittelpunkt. Vom Welpen bis zum ausgebildeten Gebrauchshund begleiten unsere Trainerinnen und Trainer Mensch und Hund auf ihrem gemeinsamen Weg. Der SVÖ OG 61 lebt von Engagement, Zusammenhalt und freiwilligem Einsatz. Ohne die vielen helfenden Hände und die Begeisterung unserer Mitglieder wäre ein aktives Vereinsleben nicht möglich. Ich danke allen, die unseren Verein unterstützen und mitgestalten, und freue mich darauf, den SVÖ OG 61 auch in Zukunft gemeinsam weiterzuentwickeln.

SCHÄFERHUNDE VEREIN



St. Johann im Pongau. Der SVÖ OG 61 St. Johann im Pongau wurde im Jahr 1987 gegründet und hat sich seitdem zu einer wichtigen Anlaufstelle für Hundesport, Hundeausbildung und Vereinsleben in der Region entwickelt. Mit derzeit rund 85 Mitgliedern verbindet unser Verein Menschen, die eine gemeinsame Leidenschaft teilen: die Arbeit mit Hunden aller Rassen.

FAKTEN

- **Gründung:** 1987
- **ZVR-Nummer:** 931251493
- **Herkunftsart:** St. Johann im Pongau
- **Mitglieder:** ca. 85
- **Obmann:** Christoph Reischl
- **Schriftführerin:** Bianca Pucher-Palatin
- **Obmann Stellvertreter:** Manuel Rucker
- **Abrichtewart:** Andrea Rathgeb
- **Zuchtwart:** Peter Schwarzenbacher
- **Zuchtwart Stv.:** Thomas Pucher
- **Kassierin:** Margarethe Wimmer
- Liechtensteinklammstraße 119, 5600 St. Johann im Pongau
- +43 660 2863117 & svog61@schaeferhundeverein.at
- www.hundeschule-liechtensteinklamm.at



Unsere wunderschön gelegene Verein-sanlage befindet sich direkt am Eingang der Liechtensteinklamm und bietet ideale Voraussetzungen für Training, Ausbildung und sportliche Aktivitäten mit dem Hund. Diese

besondere Lage macht unseren Hundeplatz zu einem Treffpunkt für Hundefreunde aus der gesamten Region.

Ausbildung mit Verantwortung

Seit der Gründung verfolgt

der Verein das Ziel, eine verantwortungsvolle und zeitgemäße Hundeausbildung zu fördern. Vom Welpen bis zum ausgebildeten Gebrauchshund begleiten unsere Trainerinnen und Trainer Mensch und Hund Schritt für Schritt auf ihrem gemein-

samen Weg. Dabei stehen Vertrauen, Geduld und eine klare Kommunikation zwischen Hundeführer und Hund stets im Mittelpunkt. Ziel unserer Arbeit ist es, Hunde zu fördern, die sowohl im Alltag als auch im sportlichen Bereich zu- ➤

Holzfachmarkt - Tischlerei
**HOLZ
ULMANN**
WIR BERATEN, LIEFERN & MONTIEREN

Salzburger Str. 61
5500 Bischofshofen
holz-ulmann@aon.at

Telefon: 06462-2445
Fax: 06462-2445-16
www.holz-ulmann.at

HARTHOLZDIELEN GARAPA 21 x 145 mm
ab € 9,99/lfm

viele Längen von 2 bis 5,25 m

Jetzt NEU!
Maschinenverleih
Terrassenreiniger

"Mochs glei' gscheit"
mit dem Terrassenspezialisten

ab € 9,99/lfm

WPC-TERRASSENDIELEN - viele Dekore und Längen

Mehr Informationen und Produkte finden Sie auf unserer Homepage: www.holz-ulmann.at

OBMÄNNER

- 1987 – 1988 **Karl Bergschober**
- 1988 – 1992 **Gerhard Sieder**
- 1992 – 2014 **Richard Gruber**
- 2014 **Jens Görze**
- 2014 – 2020 **Richard Gruber**
- 2020 – 2025 **Bernhard Wirnsberger**
- 2025 **Manuel Rucker**
- seit 2025 **Christoph Reischl**

Besonders hervorheben möchten wir Richard Gruber, der den Verein über viele Jahre hinweg maßgeblich geprägt hat. Für sein Engagement wurde er mit der Goldenen Ehrennadel des SVÖ ausgezeichnet. Darüber hinaus war er ein erfolgreicher Starter bei zahlreichen Turnieren in ganz Österreich. Auch ein besonderer Dank an unser Gründungsmitglied Johann Pronebner, der seit Jahrzehnten den Verein durch seine Arbeit und seinen Einsatz unterstützt und geprägt hat.

verlässig und ausgeglichen arbeiten.

Hundesport als Leidenschaft

Ein zentraler Bestandteil unserer Vereinsarbeit ist der Hundesport. In den Bereichen Unterordnung und Fährtenarbeit werden Hunde gezielt körperlich und geistig gefordert. Dabei geht es nicht nur um Gehorsam, sondern vor allem um ein harmonisches Zusammenspiel zwischen Mensch und Hund. Regelmäßige Trainings sowie Prüfungen und Veranstaltungen bieten unseren Mitglie-

dern die Möglichkeit, ihr Können zu zeigen und sich sportlich weiterzuentwickeln. Die Verbindung, die dabei zwischen Hund und Hundeführer entsteht, ist geprägt von Vertrauen, Respekt und gemeinsamer Begeisterung – genau das macht den Reiz dieses Sports aus.

Erfolge und sportliche Leistungen

Der SVÖ OG 61 kann auf zahlreiche sportliche Erfolge zurückblicken. Mehrfach konnten sich Hundeführer unseres Vereins unter den besten zwölf Teilnehmern bei Weltmeisterschaftsausscheidungen qualifizieren. Auch bei österreichischen Staatsmeisterschaften wurden hervorragende Platzierungen erreicht und aus unserer Ortsgruppe gingen bereits mehrere Landesmeister in verschiedenen Prüfungsstufen hervor. Solche Leistungen sind nur durch ein starkes Team möglich. Neben Hundeführer und Hund tragen auch Trainer, Helfer und viele engagierte Vereinsmitglieder

zum Erfolg bei. Regelmäßiges Training – oft mehrmals pro Woche – bildet die Grundlage für diese sportlichen Leistungen.

Trainingsbetrieb im Jahresverlauf

Die Ausbildung im Verein erfolgt in der Regel in zwei Trainingsblöcken, der Frühjahrssaison (April bis Juli) und der Herbstsaison (August bis November). Unser Trainingstag ist immer Samstag ab 12 Uhr. Mitglieder haben außerdem jederzeit die Möglichkeit, den Hundepplatz für ihr Training zu nutzen. Mit über 30 Jahren Erfahrung ist unser Verein ein kompetenter Ansprechpartner für Hundeerziehung, Hundesport und Zucht und konzentriert sich auf Ausbildung, Pflege und Haltung von Hunden aller Rassen.

Teil eines starken Verbandes

Der SVÖ OG 61 ist Teil des Österreichischen Vereins für Deutsche Schäferhunde

(SVÖ), der bereits 1912 gegründet wurde, und gehört dem Österreichischen Kynologenverband (ÖKV) an. Eng verbunden ist unsere Arbeit mit dem Leitgedanken: „Vorwärts in der Leistung – denn sie dient der Zucht.“



FOTOS: ANDREAS BOLDT / WEEKEND MAGAZIN, ARCHIV SVÖ OG 61



WM Belgien 2000, v.l.n.r.: Hofman Peter, Pronebner Johann, Flechsig Karl und Winkler Johann.

Ausbildung und Angebote

Der SVÖ OG 61 bietet ein vielfältiges Ausbildungsangebot für alle Hunde und ihre Besitzer, von Welpenkursen, Grundausbildung, Begleithundausbildung, Fährtenarbeit und Schautraining. Mit modernen Trainingsgeräten am Hundepplatz und viel Erfahrung begleiten unsere Trainer Mensch und Hund von den ersten Übungen bis zum sportlichen Einsatz. Bereits im Welpenalter wird spielerisch der Grundstein für ein harmonisches Zusammenleben gelegt.

Gemeinschaft im Verein

Neben Training und sportlichen Erfolgen spielt auch das gesellschaftliche Miteinander eine wichtige Rolle. Der SVÖ OG 61 lebt vom Engagement seiner Mitglieder, von freiwilligem Einsatz und von vielen gemeinsamen Stunden am Hun-

deplatz. Zu den regelmäßigen Vereinsveranstaltungen zählen unter anderem Sonnenwendfeuer, Grillabende, Weihnachtsfeiern, gemeinsame Ausflüge und Vereinsmeisterschaft mit kreativen Bewerben. Diese Veranstaltungen stärken den Zusammenhalt und machen unseren Verein zu einer lebendigen Gemeinschaft.

Veranstaltungen und Tradition

Ein besonderes Highlight ist unser Liechtensteinklammturnier, das alle zwei Jahre stattfindet und mittlerweile weit über die Region hinaus bekannt ist. Dabei treten Hundeführer aus ganz Österreich gegeneinander an und messen sich im sportlichen Wettbewerb. Im Jahr 2027 wird dieses Turnier im Rahmen unserer 40-Jahr-Feier des Vereins stattfinden. ★

TERMINE 2026

- 11.04.2026 **Saison- und Kursstart**
- 02.-03.05.2026 **Fährtenlegerseminar mit Fritz Kralj und Gottfried Just**
- 04.07.2026 **Ortsgruppenprüfung**
- 01.08.2026 **Beginn Herbstsaison**
- 03.-04.10.2026 **Kursleiter 1 Seminar**
- 31.10.2026 **Vereinsmeisterschaft**

Ein besonderes Highlight wird 2027 das Liechtensteinklammturnier, das im Zuge der 40-Jahr-Feier des Vereins stattfinden wird. Hundeführer aus ganz Österreich treten dabei gegeneinander an.

BAD
WOHNEN
KÜCHE



unsere steine
erzählen geschichten
für orte mit bedeutung

herzgsell
Marmor Stein & Form

ennspark 1
5541 altenmarkt
+43 6452 7322
office@herzgsell.at
www.herzgsell.at

LIENBACHER
SCHLÜSSEL
DIENST
**Sicherheitszylinder
Schließanlagen**
06412 / 8952
St. Johann
neben Dieselkino

ERSTMALS IN SALZBURG

Courage Award

Der Verein Heublumen - LGBTQIA+ Initiative bringt den Courage Award erstmals nach Salzburg. Anlässlich des 35. Grazer Tuntenballs am 21. Februar gewann der Salzburger Verein Heublumen den Courage Award. "Für besonderes Engagement queerer Sichtbarkeit, Aufklärung und Gemeinschaft" durfte die Obperson Florian Niederseer den Preis entgegennehmen. Eine Premiere und besonderer Moment für den noch jungen Verein.



FOTO: GRAZERTUNTENBALL

Terrassenböden aus Garapa – Hartholz



Die Hartholzart Garapa ist bekannt für eine große Härte und ausgezeichnete Widerstandsfähigkeit gegen alle Witterungseinflüsse beim Einsatz als hochwertiges Terrassenholz! Für die Pflege und Erhaltung des hellen, angenehmen Holzfarbtones ist lediglich die Behandlung mit natürlichem Terrassenöl alle 1 bis 2 Jahre notwendig. Man hat über Jahrzehnte Freude an dieser wunderschönen Holzart! Lässt man das Holz abwittern, vergraut es in einem silbrigen Ton! Die Gefahr von Schieferbildung und Absplinterung ist gering. Besuchen Sie die umfangreiche Garten-/Terrassenausstellung von Holz-Ulmann in Bischofshofen und holen Sie sich den großen Terrassenkatalog 2026 kostenlos! Holz-Ulmann, Tel.: 06462 / 2445, holz-ulmann@aon.at

ANZEIGE



Herzlicher Dank für großzügige Unterstützung

Von Herzen möchten wir uns für die großzügige Unterstützung für unsere Tochter bedanken. Ein besonderer Dank gilt Sylvia Kreuzberger und Michaela Hettegger sowie allen, die an der Lip-Stick-Aktion von Aloe First Forever mitgewirkt haben. Ebenso bedanken wir uns beim gesamten Team des Seniorenwohnhauses Werfen, beim Ski Club Bischofshofen für die Geldspende sowie bei A & A Kids Design für die wunderschöne Sachspende. Ihre Hilfsbereitschaft, Ihr Engagement und Ihre Großzügigkeit haben uns tief berührt. Es ist für uns ein großes Geschenk zu wissen, dass so viele Menschen an unserer Seite stehen und unsere Tochter auf diesem Weg unterstützen. Mit aufrichtiger Dankbarkeit und herzlichen Grüßen Robert Dürr und Margreth Leitner mir Cornelia Isabelle Leitner-Dürr.

FOTO: PRIVAT

20. INTERNATIONALE

Kids Trophy

Am Sonntag, den 15. März 2026, stand der klassische Riesentorlauf im Mittelpunkt – das Hauptevent der Kids Trophy. Beim Riesentorlauf der Kidstrophy erleben die jungen Rennläufer eine aufregende Abfahrt, bei der sie ihr Tempo und ihre Technik unter Beweis stellen konnten. Die Strecke war so gestaltet, dass sie sowohl den Spaß am Skifahren als auch die Herausforderung des Wettkampfs perfekt vereint. Hier standen Geschwindigkeit, Präzision und der unverwechselbare Rennspirit im Mittelpunkt. Für die Kinder war es eine großartige Gelegenheit, sich auszuprobieren, ihre Fähigkeiten weiterzuentwickeln und das einzigartige Gefühl eines echten Rennens zu erleben.



FOTO: PATRIK MAYERHOFER



Wanne raus – Dusche rein

BAZUBA. Dusche statt Badewanne – lärmarm und schnell.

Der Umbau einer Badewanne zur Dusche ist langwierig und kompliziert? FALSCH! bazuba entfernt innerhalb weniger Tage Ihre Badewanne und setzt an derselben Stelle eine bequeme, extragroße und leicht begehbare Dusche – schmutz- und lärmarm. Die Glasabtrennung oder Duschkabine entsteht nach Ihren Wünschen und hochwertige Armaturen runden das mo-

derne Erscheinungsbild ab. Das neue Design für die Dusche: Designpaneele. Eine große Auswahl moderner Designpaneele macht Ihnen die Gestaltung leicht. Die hochwertigen Wandpaneele sind besonders pflegeleicht und absolut wasserdicht. Mit einer attraktiven Farbpalette passen sie sich in jedes bestehende Badezimmer ein. Ob erfrischend modern oder etwas klassischer – Sie haben jede

Gestaltungsfreiheit im Design. Selbstverständlich werden Duschtassen, Duschkabinen, Duschartnungen und Wandabdichtungen fachmännisch mittels Verbundabdichtung gegen Feuchtigkeit abgedichtet. Mit bazuba haben Sie einen Ansprechpartner für alle Fragen. Ersparen Sie sich die Unannehmlichkeiten einer wochenlangen Baustelle – nur wenige Tage trennen Sie von einem komfortablen Bad. ★

Wer sich für diese moderne Art der Badsanierung interessiert, vereinbart am besten gleich einen kostenlosen Beratungstermin:

Telefon: 06546 / 21133 oder unter www.bazuba.at

Der Schauraum in Fusch ist einen Besuch wert. Hier können Sie sich von der Qualität von bazuba überzeugen.



ÖFFNUNGSZEITEN: MO-FR 8:00 – 12:00 Uhr Nachmittags nur nach telefonischer Vereinbarung



Wanne raus, Dusche rein!

Ohne aufwändige Umbauarbeiten zur barrierefreien Dusche.

IHRE VORTEILE

- Umbau in 3 Tagen
- Ohne Abschlagen der Fliesen
- Zum attraktiven Preis
- Alles aus einer Hand

FUGENLOS • BARRIEREFREI • PFLEGELEICHT

www.bazuba.at
5672 Fusch a. d. Glstr.

bazuba

Kostenlose Beratung: 06546-21133



Nicht nur Maulwürfe machen Hügel...

NATURSCHUTZBUND. Nicht jeder Hügel im Garten oder in der Landschaft ist ein Maulwurfshügel. Manchmal stecken hinter den Haufen auch Wühlmäuse oder andere Arten wie die scheue Ährenmaus. Doch muss man nicht warten, bis die tierischen Baumeister ihren Kopf herausstrecken, um zu wissen, wessen Wohnort man gerade vor sich hat – zumeist ist dies bereits an der Bauart zu erkennen.

In Österreich leben zahlreiche Tierarten, die in weit verzweigten Gängen unter der Erde leben. Bei ihrem typischen Grabverhalten bilden sich charakteristische Hügel, die frische Luftzufuhr in den oft sehr langen Tunneln ermöglichen.

Maulwurf – der bekannteste Hügelbaumeister

Der wohl bekannteste Tunnelgräber Österreichs ist der Europäische Maulwurf, *Talpa europaea*, der in einer Vielzahl an Lebensräumen vorkommt: unter anderem in Laub- und Mischwäldern, Wiesen, Magerrasen und

Gärten. Er gehört, wie auch der mit ihm verwandte Igel oder die Spitzmaus, zu den Insektenfressern, Eulipotyphla. Er ernährt sich jedoch nicht nur von Insekten, sondern besitzt einen vielfältigen tierischen Speiseplan. Seine Leibespeise sind Regenwürmer und diverse bodenbewohnende Insektenlarven, darunter auch unliebsame Arten, wie beispielsweise dicke Larven von Maikäfern oder Gartenlaubkäfern, die unter typische „Gartenschädlinge“ fallen. Die Hügel des Maulwurfs sind meist hoch und sehr gleichmäßig und bestehen aus feiner Erde. Sie sind rund bis kegelig geformt.

Mit seinen kräftigen, schaufelartigen Vorderbeinen häuft der flinke Gräber seine Hügel für gewöhnlich in relativ gleichmäßigen Abständen an. Oftmals ordnet er sie auch in einer Linie an. Manches Mal befinden sich an den Hügeln Teile von Insektenpanzern – Reste seiner Mahlzeiten. Maulwurfshügel findet man das ganze Jahr über. Im Winter prägen besonders große Haufen, die sogar über die Schneedecke ragen können, das Landschaftsbild.

Wühlmaus – die zurückhaltendere Hügelbaumeisterin

Wühlmäuse, wie die Große

Wühlmaus, *Arvicola terrestris*, oder die Ostschermaus, *Arvicola amphibius*, leben vor allem auf Wiesen, Weiden und in Gärten mit steinernen Böden in tiefen Schichten. Die Ostschermaus findet man häufig entlang von Gewässern wie Gräben, Bächen oder Flüssen – was bereits ihr lateinischer Name, *Arvicola amphibius*, verrät. Anders als der Maulwurf ernähren sich Wühlmäuse überwiegend pflanzlich. Auf ihrem Speiseplan stehen Körner, Samen, Grünf Pflanzen und Früchte. Die von Wühlmäusen erzeugten Erdhügel unterscheiden sich deutlich von denen des Maul- ➤



Der Gartenfrühling 2026

GÄRTEN MIT WEITBLICK. Der Garten wird immer stärker zum erweiterten Lebensraum. Er soll entspannen, Freude machen und gleichzeitig mit Trockenphasen und Starkregen zurechtkommen. Genau darauf ist die Gartenplanung des Maschinenrings Salzburg ausgerichtet.

Im Mittelpunkt stehen 2026 Gärten, die mit der Natur arbeiten. Vielfältige Stauden und Gräser bringen Struktur und Lebendigkeit, klimaresistente Sorten sorgen für Beständigkeit. Ergänzt werden moderne Gärten durch essbare Elemente wie Kräuter, Beeren oder kleine Naschbereiche, die Genuss

und Nutzen verbinden. Ein wichtiger Faktor ist der richtige Umgang mit Wasser. Regen wird gezielt im Garten gehalten, Böden werden so aufgebaut, dass sie Feuchtigkeit speichern können. Durchlässige Flächen helfen, Wasser sinnvoll zu lenken und Versickerung zu fördern. Das Ergebnis sind Gärten, die robust

ter sind und weniger Pflege benötigen. Von der ersten Idee bis zur Umsetzung begleiten die Gartenexperten des Maschinenring jedes Projekt. Auf Wunsch auch langfristig mit der passenden Pflege. Der Frühling ist der ideale Zeitpunkt, um den Grundstein für einen langlebigen Garten zu legen. ★

EXPERTEN TIPP



Robert Gloner
Gartenprofi beim Maschinenring

Pflegeleicht heißt nicht langweilig. Mit der richtigen Pflanzenauswahl entsteht ein lebendiger, abwechslungsreicher Garten, der wenig Arbeit macht und sich langfristig selbst stabil hält. Entscheidend ist dabei, dass Planung und Umsetzung professionell ineinandergreifen. Genau hier setzt der Maschinenring an – mit durchdachten Konzepten, Erfahrung und fachgerechter Umsetzung.

ANZEIGE FOTOS: MASCHINENRING, SPW-FOTOGRAFIE

Die Profis vom Land

DEIN TRAUM-GARTEN. UNSER JOB!

Jetzt Beratung vereinbaren!

www.maschinenring.at

FOTOS: NATURSCHUTZBUND / PIXABAY, ASTA FISCHER, LUISE LOSERT

Hügel von Maulwurf (Titelbild), Wühlmaus (unten) & Ährenmaus (rechts) unterscheiden: Die Hügel des Maulwurfs sind meist hoch und sehr gleichmäßig und bestehen aus feiner Erde. Sie sind rund bis kegelig geformt. Wühlmaushügel sind meist flacher, länglicher und insgesamt unregelmäßiger geformt. Die in den Boden gegrabenen Gänge enden meist in nur wenigen größeren Höhlen, daneben werden zahlreiche kleinere Haufen gebildet. Bei der Ährenmaus arbeiten mehrere Tiere gemeinsam an einem großen Hügel, der gleichzeitig als Vorratslager und Winterquartier dient.



wurfs. Sie sind meist flacher, länglicher und insgesamt unregelmäßiger geformt. Die mit ihren starken Nagezähnen in den Boden gegrabenen Gänge enden in nur wenigen größeren Höhlen. Daneben werden zahlreiche kleinere Haufen gebildet. Das Erdmaterial ist häufig mit Wurzelresten oder Graustielen vermischt. Charakteristisch sind zudem Spuren in der unmittelbaren Umgebung des Baues: Neben Wühlmaushügeln sind Pflanzen oftmals welk. Ebenso findet man neben ihren Haufen lückenhafte Vegetationsstellen oder abgefressene Pflanzenteile. Größere Erdhügel häuft die Art meist zwischen Sommer und Herbst an, im Winter entstehen kaum neue Haufen.

Ährenmaus – seltener Winzling mit riesiger Gemeinschaftswohnung

Die Ährenmaus, *Mus spicilegus*, ist eine eher seltene Mausart, die vor allem Lebensräume mit dichter und ungestörter Vegetation bevorzugt. Sie besiedelt unter anderem Hecken, Wegränder sowie extensiv genutzte Felder im Tiefland. In Gärten

ist sie daher nur seltener Gast. Auch sie ernährt sich hauptsächlich von Samen, Körnern, Grünfäulen und Früchten. Ihr Baustil ist auffällig: Mehrere Tiere arbeiten gemeinsam an einem großen Hügel, der gleichzeitig als Vorratslager und Winterquartier dient. Der Bau beginnt meist im Spätsommer – häufig ab August – und kann zwei bis drei Wochen dauern. Die Hügel bestehen zu einem großen Teil aus gesammelten Samen, Getreidekörnern und Fruchtständen aus der Um-

gebung. Darüber werden trockenes Gras, Laub und schließlich eine dicke Erdschicht gehäuft. Je mehr Tiere am Bau beteiligt sind, desto größer der Ährenmaushügel. Im Winter leben die Mäuse im Inneren dieses Bauwerks, während sie im Frühjahr und Sommer einfachere unterirdische Baue bewohnen.

Fazit

Hügel in Gärten oder auf Feldern sind nicht immer gerne gesehen, doch sind sie für die Erde in der Regel sehr

gesund. Sie tragen zur natürlichen Belüftung und auch zum besseren Ablauf von Wasser bei und können dadurch einen naturnahen Garten noch fitter machen. „Empfehlenswert ist es, einen Bereich im Garten zu definieren, an dem Hügel bestehen bleiben dürfen. Besonders bieten sich dafür ‚wilde Ecken‘ oder wenig gemähte Bereiche an. Dies bringt nicht nur mehr Gesundheit für den Boden und Bewegungsfreiheit für unsere Baumeister, sondern auch geeignete Lebensräume und natürliche Rückzugsorte für Amphibien, Reptilien, Würmer, Insekten und Vogelarten“, sagt Naturschutzbund-Expertin Carolina Trcka-Rojas. Hügel im Garten entdeckt oder gar einen der fleißigen Baumeister zu Gesicht bekommen? Dann bitte via Foto auf der Citizen-Science-Plattform des Naturschutzbundes www.naturbeobachtung.at oder der gleichnamigen App teilen. ★

Infos
www.naturschutzbund.at



Unabhängig, nachhaltig, wertbeständig

DAFI GMBH AUS EBEN IM PONGAU. Das Eigenheim als eigenes Kraftwerk und Tankstelle.

Die Zeiten, in denen man bei steigenden Strom- und Spritpreisen machtlos zusehen musste, sind vorbei. In Salzburg und ganz Österreich setzen immer mehr Hausbesitzer auf die totale Eigenversorgung. Moderne Photovoltaik-Systeme wandeln das Haus in ein intelligentes Energiezentrum um, das nicht nur Licht und Wärme liefert, sondern auch die Mobilität der Zukunft sichert.

Den eigenen Treibstoff am Dach erzeugen

Der weitere Hebel für die Haushaltskasse liegt heute in der Verknüpfung von Sonnenstrom und E-Mobilität. Wer sein Elektroauto mit der eigenen PV-Anlage lädt, produziert seinen „Treibstoff“ praktisch selbst. Während die Preise an den Zapfsäulen schwanken, bleibt der Strom vom eigenen Dach über Jahrzehnte stabil und günstig und sorgt so für eine maximale Ersparnis. Moderne Ladetechnik unter-

stützt diesen Effekt zusätzlich: Systeme wie jene des Salzburger Spezialisten DAFI mit dem SMARTFOX-Energiemanagement erkennen sofort, wenn ein Überschuss an Sonnenstrom vorhanden ist, und leiten diesen automatisch in die Autobatterie, anstatt ihn günstig ins Netz einzuspeisen. Jeder mit Sonnenstrom geladene Kilometer spart damit nicht nur Geld, sondern verbessert zugleich massiv die CO₂-Bilanz – ein entscheidender Beitrag zum Klimaschutz direkt vor der eigenen Haustür.

Autarkie durch Speicherung und Intelligenz

Eine typische Anlage mit etwa 10 kWp Leistung in Verbindung mit einem 20 kWh Batteriespeicher kann bis zu 80 % des gesamten Strombedarfs eines Haushalts abdecken. Dadurch steht ausreichend Energie für den täglichen Bedarf im Haus zur Verfügung, sodass Geräte und Beleuchtung auch nachts über den gespeicherten Strom betrieben werden können.

Zusätzlich lässt sich die Warmwasseraufbereitung integrieren, wodurch weitere Heizkosten eingespart werden. Auch die Mobilität profitiert von dieser Lösung: Das Elektroauto kann gezielt dann geladen werden, wenn die Sonne am stärksten scheint, und wird damit gewissermaßen zur rollenden Batterie. Durch diese Kombination können Familien jährlich rund 2.400 Euro an Stromkosten sparen – zusätzlich zu den Kosten, die für Benzin oder Diesel entfallen.

Qualität aus Salzburg für höchste Ansprüche

Gerade in unserer alpinen Region mit viel Schnee und wechselhaftem Wetter ist die Montage durch einen zertifizierten Meisterbetrieb (ISO 9001) unerlässlich. Betriebe wie DAFI blicken auf die Erfahrung von über 3.000 installierten Anlagen zurück und bieten alles aus einer Hand: von der ersten Beratung über die Förderabwicklung (nächster Start: 23. April 2026) bis hin zur

schlüsselfertigen Montage und Wartung.

Fazit: Die Freiheit der Eigenversorgung

Die Investition in eine Photovoltaik-Anlage inklusive Speicher und E-Ladestation ist heute die sicherste Form der Altersvorsorge und Wertsteigerung für die Immobilie. Man macht sich unabhängig von globalen Energiemärkten und sichert sich seine Mobilität für die nächsten 25 Jahre – garantiert durch langfristige Leistungsversprechen regionaler Experten. ★



DAFI GmbH

Niedernfritzerstraße 120
5531 Eben im Pongau
Tel.: +43 6458 / 20160
verkauf@dafi.at
www.dafi.at



Gänseblümchen



Hirtentäschel

Indianernessel

Gänseblümchen, Hirtentäschel & Indianernessel

KRÄUTERHERZ ABC. Bei unserem heutigen Teil vom Kräuter A bis Z beginnen wir mit einer Pflanze, die aber selbst Kinder schon richtig bestimmen können! *Von Karolina Hudec*

Die sonnigen und warmen Tage der vergangenen Wochen wirken für die ersten Wildkräuter des Jahres wie ein starker natürlicher Antrieb. Auf vielen schneefreien Flächen in sonniger Lage konnte man nicht nur den ersten gelb strahlenden Huflattich entdecken, sondern auch die ersten Gänseblümchen, Brennesseln, Bärlauch, Giersch, Taubnesseln, Schlüsselblumen, Scharbockskraut, Vogelmieze und noch viele mehr, auf welche wir in den nächsten Wochen treffen werden! Da viele der Wildkräuter und Heilpflanzen zu Frühlingsbeginn noch recht klein sind, ist es mit der eindeutigen Bestimmung dieser nicht immer leicht. Daher ist es wirklich wichtig sich vor dem Sammeln mit wichtigen Bestimmungsmerkmalen vertraut zu

machen, damit man nicht ungewollt giftige Pflanzen sammelt. Denn bei machen Pflanzen kann dies fatal enden.

G wie Gänseblümchen – Bellis perennis

In Kindertagen haben viele von uns das Gänseblümchen in der Wiese entdeckt und es entweder gleich gegessen oder damit Dekoratives gebastelt. Und wenn man es dann in Zeiten der Verliebtheit entdeckte, wurde der hübsche Blütenkopf vom Gänseblümchen auseinander-

gezupft, um folgendes damit herauszufinden: Sie/er liebt mich... sie/er liebt mich nicht. Das Gänseblümchen ist ein richtiges Kraftpaket und öffnet sich nur bei Sonnenlicht, bei Regen bleibt es geschlossen. Daher wurde es von unseren Vorfahren im Volksglauben für die Wettervorhersage genutzt. Es macht sich wunderbar auf einem Butterbrot, in einer Frühlingskräutersuppe, einem selbstgemixten Smoothie oder im Salat. Kräutersalz kann man daraus herstellen,

es als Tee zubereiten oder in Öl ansetzen und zu einer Salbe weiterverarbeiten. Man kann es aber auch einfach pflücken und als frisches „Superfood“ sofort genießen! Auch genannt: Die kleine Schwester der Arnika. Inhaltsstoffe: Schleimstoffe,

„Was früher aus Erfahrung weitergegeben wurde, bestätigt sich heute immer mehr: In unseren heimischen Kräutern steckt eine erstaunliche Heilkraft – vorausgesetzt, wir nutzen sie mit Wissen, Achtsamkeit und Verantwortung.“

Karolina Hudec

zert. Kräuterpädagogin aus Mühlbach am Hochkönig



FOTOS: FREEPIC.COM, ADOBE FIREFLY, ANDREAS BOLDT / WEEKEND MAGAZIN PONGAU & ENNSTAL

Gerbstoffe, Bitterstoffe, Saponine, Mineralstoffe und Vitamin C. Anwendungsgebiete aus der Volksheilkunde: Husten, Prellungen, Zerrungen, Verstauchungen, blaue Flecken, regt den Stoffwechsel an, Linderung bei verschiedenen Hautleiden. Gilt auch für Kinder als gut verträgliche Heilpflanze (Außer bei Allergie gegen Korbblütler!) und wird auch in der Homöopathie verwendet. Auch in der Naturkosmetik wird es immer mehr verwendet.

H wie Hirtentäschel – Capsella bursa-pastoris

Beinahe auf der ganzen Welt kann man das zarte Hirtentäschel mit seinen charakteristischen Schötchen, so bezeichnet man die Samentaschen, die an eine Herzform erinnern, finden. Hirten trugen früher Lederbörsen in einer ähnlichen Herzform, daher kommt wahrscheinlich die Namensgebung diese Pflanze. In der überlieferten Frauenheilkunde wird das Hirtentäschel während der Menstruation, nach der Geburt und auch in den Wechseljahren als Frauenheilkraut geschätzt. Es kann helfen die Menstruation zu regulieren und Erleichterung

bei Menstruations- oder Wechseljahresbeschwerden bringen. Das Hirtentäschel wird in der Natur- und Volksheilkunde bevorzugt als Tee oder Tinktur verwendet. Auch genannt: Blutkraut (wahrscheinlich wegen der blutstillenden Wirkung). Inhaltsstoffe: Viele Mineralstoffe, Gerbstoffe, Flavonoide, Saponine, Vitamin C und Vitamin K. Anwendungsgebiete aus der Volksheilkunde: Blutstillend beispielsweise bei Nasenbluten oder Zahnfleischbluten, oberflächlichen leicht blutenden Verletzungen, wirkt mild abführend.

I wie Indianernessel – Monarda didyma

Diese Pflanze erinnert mit ihrem leicht zerzaust wirkenden roten Blütenkopf an ein farbenfrohes Feuerwerk. Im Garten wird sie meist nur als schöne auffällige Zierpflanze angepflanzt, dabei kann man sie, wenn biologisch gegärtet wird, auch beispielsweise für Tee, Sirup, Salate oder auch im Kräutersalz als aromatische Zutat nutzen. Die Bezeichnung „Indianernessel“ lässt sich wahrscheinlich auf ihre ursprüngliche Herkunft Nordamerika zurück-

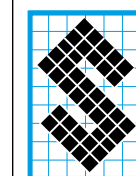
führen. Die dort ansässigen indigenen Völker verwendeten die Pflanze in ihrer überlieferten Natur- und Volksheilkunde für verschiedenen Beschwerden. Auch genannt: Goldmelisse, Scharlach-Monarde, Feuerball. Inhaltsstoffe: Ätherische Öle, Gerbstoffe, Bitterstoffe. Anwendungsgebiete aus der Volksheilkunde: Husten, Erkältungszeit, Kopfschmerzen/Migräne, Blähungen, Menstruationsbeschwerden, Appetitanregend.

Fazit

Drei wunderbare Pflanzen, die unterschiedlicher nicht sein könnten und wieder einmal deutlich zeigen, was für Schätze die Natur zu

bieten hat! Und damit Mensch und Natur noch lange etwas von diesen Pflanzenschätzen haben, bitte immer mit Bedacht sammeln. Dazu gehört das Wissen über geschützte Pflanzen in der jeweiligen Region genauso wie das Wissen über die entsprechenden Sammelmenge von Wildkräutern. Die Pflanzen ersetzen keinen Arztbesuch. Bei Medikamentenbeschwerden, Appetitanregend, bei chronischen Beschwerden oder geschwächtem gesundheitlichen Zustand sind manche Pflanzen nicht zu empfehlen. Bei unklaren oder andauernden Symptomen sollte man zur Sicherheit ärztlichen Rat einholen. ★

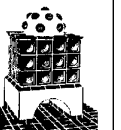
TRENDS



FLIESEN – MARMOR – KACHELÖFEN
SENDLHOFER KG

HANDEL UND VERLEGUNG

A-5541 ALTENMARKT/PONGAU · Oberndorferstr. 39
Tel. +43(0)64 52/55 28 · Fax +43(0)64 52/69 49
E-Mail: fliesen.sendlhofer@sbg.at





ABSCHLUSSPROJEKT MODESCHULE HALLEIN

Perfected or Infected?

LARA-MELINA HÖLLER. Die Modeschule Hallein bietet kreativen Köpfen umfangreiche Möglichkeiten für Ausbildungen im Bereich Mode und Beauty. Das Abschlussprojekt von Lara-Melina Höller aus St.Johann im Pongau setzt ein bewusst provokantes Zeichen gegen Tierversuche. Im Zentrum steht ein inszenierter Rollentausch.

Was war dein zentrales Konzept hinter dem Rollentausch in deinem Projekt?

Lara-Melina: Mein zentrales Konzept hinter dem Rollentausch war es, die gewohnte Sichtweise bewusst zu durchbrechen. Normalerweise stehen Tiere in der Rolle der Leidtragenden, während der Mensch davon profitiert. Ich wollte diese Machtverhältnisse umkehren und sichtbar machen, wie sich Ausbeutung, Kontrolle und Schmerz anfühlen, wenn sie plötzlich den Menschen selbst betreffen. Indem der Hase als dominante

Figur dargestellt wird, erhält er Würde, Präsenz und Freiheit. Eigenschaften, die Versuchstieren in der Realität meist abgesprochen werden. Der Mensch wird hingegen zum Objekt, zum Experiment. Mir war wichtig, nicht nur Mitleid zu erzeugen, sondern Empathie. Der Rollentausch zwingt den Betrachter, sich selbst in die Position der Tiere zu versetzen. Erst wenn wir uns vorstellen können, selbst betroffen zu sein, beginnt echtes Nachdenken. Mein Projekt soll genau diesen Moment auslösen, ein Hinterfragen und im besten Fall ein Umdenken.

Welche Emotionen sollen Betrachter*innen beim Anblick deiner Bilder spüren?

Lara-Melina: Ich möchte, dass meine Bilder zuerst irritieren und verunsichern. Der Betrachter soll nicht nur „schöne“ Fotos sehen, sondern innehalten und sich fragen, was hier eigentlich passiert. Diese erste Hinterfragung ist für mich wichtig, weil es zeigt, dass etwas nicht stimmt. Danach wünsche ich mir, dass ein Mitgefühl entsteht. Wenn man erkennt, dass der Mensch die Rolle des Versuchstiers einnimmt, soll klar werden, wie grausam und unfair diese Rea-

lität ist. Ich möchte, dass man den Schmerz und die Hilflosigkeit emotional nachvollziehen kann. Gleichzeitig sollen meine Bilder auch Wut und Nachdenklichkeit auslösen. Wut über ein System, das Leid für Schönheit in Kauf nimmt und Nachdenklichkeit über das eigene Konsumverhalten. Ich möchte mit meiner Abschlusskollektion ein bewusstes Hinsehen und verantwortungsvolles Handeln erzeugen.

Was hast du bei diesem Projekt über dich selbst als Kreative gelernt?

Lara-Melina: Durch dieses Pro-

jekt habe ich gelernt, meiner Kreativität mehr zu vertrauen und sie zu meinem Vorteil zu nutzen. Für mich ist es wichtig, keine Angst davor zu haben, unbequem zu sein oder starke Themen anzusprechen. Ich habe gelernt, nicht wegzusehen, sondern gesellschaftliche Missstände mutig in den Mittelpunkt meiner Arbeit zu rücken. Ich habe außerdem gelernt, wie wichtig Durchhaltevermögen und Mut sind. Viele Elemente waren technisch und emotional herausfordernd, vor allem das eigens gefertigte Haarelement. Am meisten habe ich über meine Verantwortung gelernt. Als Visagistin und Hairstylin arbeite ich jeden Tag mit Schönheit und genau deshalb muss ich sie auch hinterfragen. Dieses Projekt hat mir gezeigt, dass ich meine kreativen Fähigkeiten nutzen kann, um bewusst kritische Themen aufzugreifen.

Wie bist du beim Eigenbau der Hasenohren und den Spezialeffekten vorgegangen?

Lara-Melina: Beim Eigenbau der Hasenohren habe ich zunächst ein stabiles Grundgerüst aus Draht konstruiert, das die Form der Ohren vorgibt und gleichzeitig flexibel genug ist, um später angepasst zu werden. Anschließend habe ich Extension-Haare zu Zöpfen geflochten und diese sorgfältig auf das Drahtgestell befestigt, sodass die Ohren realistisch und ausdrucksstark wirken. Die Spezialeffekte für



Hautverletzungen, blaue Flecken und Narben habe ich direkt auf den Modellen geschminkt. Dabei war mir wichtig, dass die Effekte authentisch wirken, ohne übertrieben zu sein, um die emotionale Wirkung des Rollentauschs zu unterstützen. Die Kombination aus selbstgebasteten Haarelementen und visagistischen Effekten hat es mir ermöglicht, eine ausdrucksstarke Bildsprache zu entwickeln, die die Betrachter*innen sofort emotional anspricht.

Wie wichtig ist das Zusammenspiel von Hairstyling, Make-up und Maskenbildnerie für die Wirkung deiner Bilder?

Lara-Melina: Dieses Zusammenspiel ist für die Wirkung meiner Bilder absolut ent-

scheidend. Jeder Bereich trägt einen eigenen Ausdruck bei, doch erst in der Kombination entsteht die volle Bildsprache. Das Hairstyling gibt Form und Bewegung, das Make-up transportiert Emotionen und Ausdruck, und das Maskenbild erzeugt die körperlichen Veränderungen, die den Rollentausch und die Verletzlichkeit des Menschen sichtbar machen. Nur durch dieses Zusammenspiel kann die gesellschaftskritische Aussage wirklich spürbar werden. Wenn eines dieser Elemente fehlt oder schwächer ist, verliert das Bild seine Intensität und die Botschaft wird abgeschwächt. Für mich ist es daher essenziell, dass alle Bereiche harmonisch zusammenwirken, um die gewünschte Provokation, die Authentizität und die emotionale Wirkung zu erreichen.

Lara-Melina Höller. Mit ihrem Abschlussprojekt setzt sie ein provokantes Zeichen gegen Tierversuche. In einem inszenierten Rollentausch erscheint ein Hase als dominante Figur, während der Mensch zum Versuchsobjekt wird und die Folgen von Experimenten trägt. Durch maskenbildnerische Techniken, Spezialeffekte und eigens gefertigte Haarelemente entsteht eine ausdrucksstarke, gesellschaftskritische Bildserie.

Instagram: @lara_hoeller1

Gab es einen Moment im Arbeitsprozess, der dich besonders gefordert hat?

Lara-Melina: Ein besonders fordernder Moment war definitiv der Eigenbau der Hasenohren in Kombination mit den Spezialeffekten. Es war technisch herausfordernd, das Drahtgerüst stabil zu gestalten, die Zöpfe aus Extensions sauber zu befestigen und gleichzeitig eine natürliche Bewegung zu ermöglichen. Da meine Hasenohren ziemlich schwer wurden hat mir das einige Sorgen für das Shooting verursacht. Parallel dazu musste ich die blauen Flecken, Narben und Wunden so schminken, dass sie authentisch wirken, ohne die Gesamterscheinung zu überladen. Dieser Moment hat mich sowohl handwerklich als auch kreativ stark gefordert. Ich musste Geduld, Präzision und Durchhaltevermögen verbinden und habe gleichzeitig gelernt, dass ich auch unter Druck Lösungen finde, die meiner Vision gerecht werden.

Warum ist die Ausbildung an deiner Schule für kreative Projekte wie dieses so wertvoll?

Lara-Melina: Die Ausbildung an der Modeschule Hallein ist für kreative Projekte wie dieses besonders wertvoll, weil sie uns sowohl handwerklich als auch künstlerisch fördert. Wir lernen nicht nur Make-up, Hairstyling und Maskenbildnerie professionell umzusetzen, sondern bekommen auch die Freiheit, eigene Konzepte zu entwickeln und gesellschaftlich relevante Themen sichtbar zu machen. Diese Kombination aus Können, Freiheit und kritischem Denken hat es mir ermöglicht, meine Kollektion „Perfected or Infected?“ so stark und ausdrucksvoll zu realisieren. ★





ABSCHLUSSPROJEKT MODESCHULE HALLEIN

Leistungsdruck im Wettkampfsport

SELINA MOSER. Das Abschlussprojekt von Selina Moser aus St. Johann im Pongau thematisiert den Leistungsdruck im Wettkampfsport am Beispiel des Eiskunstlaufs. In einer dreiteiligen Bildserie zeigt sie die glänzende Welt aus Erfolg, Eleganz und kindlichen Träumen – und stellt dieser die Schattenseite gegenüber.

Dein Projekt zeigt den Kontrast zwischen Glanz und Erschöpfung im Eiskunstlauf – wie bist du auf dieses emotionale Spannungsfeld gekommen?

Selina: Ich habe selbst viele Jahre Eiskunstlauf gemacht und kenne daher sowohl die schöne Seite des Sports als auch den Druck, der damit verbunden sein kann. Von außen wirkt Eiskunstlauf oft elegant, leicht und fast mühelos, doch hinter der Bühne steckt sehr viel Training, Disziplin und auch Erwartungsdruck. Dieses Spannungsfeld zwischen der perfekten Darstellung auf dem Eis und der Realität dahinter hat mich beson-

ders interessiert. Mit meiner Bildserie wollte ich genau diesen Kontrast sichtbar machen und zeigen, dass hinter dem Glanz auch harte Arbeit und emotionale Belastung stehen. Gleichzeitig war es mir wichtig zu betonen, dass ich den Sport keinesfalls in ein schlechtes Licht rücken möchte, denn Eiskunstlauf kann ein wunderschöner und sehr faszinierender Sport sein.

Du hast mit einem sehr jungen Model am Eislaufplatz geschootet – noch dazu im Winter und unter nicht einfachen Bedingungen. Wie hast du alles gemeistert?

Selina: Eine gute Vorbereitung

war bei diesem Shooting besonders wichtig. Da das junge Modell meine Schwester ist, verlief die Zusammenarbeit sehr unkompliziert und vertrauensvoll. Wir haben während des Shootings immer wieder Aufwärmphasen eingelegt und hatten warme Decken, eine Warmflasche und heißen Tee dabei, damit sie sich zwischendurch aufwärmen konnte. Beim Ablauf wurden außerdem bewusst zuerst die Bilder mit dem Kindermodell fotografiert und erst danach die Szene mit dem erwachsenen Modell umgesetzt, damit es für sie nicht zu lange dauert, da das Shooting am Abend stattfand und sie

trotz allem früh genug ins Bett kommen konnte. Mit viel Zuspruch und Ermutigung hat sie das Shooting großartig gemeistert. Auch meine Familie hat mich bei der Organisation rund um das Shooting unterstützt und war während des Shootings vor Ort, um zu helfen.

Inwiefern beeinflusst die Kälte am Eis Make-up und Hairstyling – und wie bist du damit professionell umgegangen?

Selina: Die Kälte am Eis kann sowohl die Haut als auch die Haltbarkeit von Make-up und Frisuren beeinflussen. Deshalb habe ich bei der Umsetzung

Trend-Tipps by

CENTRO DI MODA
... Wir leben Mode



Rucksack & Tasche
aunts & uncles
€ 159,95 und € 129,95

Kette
€ 22,95

Blazer Jacke
Monari
€ 129,99

Top
Kontatto
€ 129,-



Rock
Monari
€ 99,99

Naturtöne

Sand, Graubraun, Beige, Olivgrün und eine Reihe von weiteren organischen Farbtönen liefert das Pendant zum Farbtrend rund um Pastell- und Knalltöne.

Jeans Hellblau
MAC
€ 129,95

Jeans Mittelblau
Rich & Royal
€ 129,95

Jeans Dunkelblau
MAC
€ 139,95



Jacke
Bleifrei € 189,-

Top
mbyM € 59,95

Rock
Bleifrei € 169,-



Daily Socks
je € 19,-

Eisblau

Ice Blue hat eine einzigartige kühle Klarheit, die erstaunlich vielen Hauttönen schmeichelt. Blautöne bringen Frische für das Frühjahr 2026.

Sneaker

Retro-Sneaker erinnern an alte Sportmodelle, während Balletinas den beliebten Ballerinas ein cooles Update verpassen. So werden sie zum absoluten Trend-Schuh im Frühjahr 2026.



Balletinas
KMB
€ 115,-

Sneaker
Nero Giardini
€ 155,90

ANIA SCHIERHOLT



CENTRO DI MODA
... Wir leben Mode

Obere Marktstraße 29/1 • 5541 Altenmarkt
Mo bis Fr 9:00 bis 18:00 Uhr durchgehend
Sa 9:00 bis 12:30 Uhr
www.centrodimoda.at

besonders darauf geachtet, stabile Produkte zu verwenden und die Frisur sehr fest zu stecken. Einige Aufnahmen mit dem erwachsenen Modell Hanna wurden außerdem in Bewegung fotografiert, wodurch ein sicherer Halt der Frisur besonders wichtig war. Auch das Licht spielte eine große Rolle für die Wirkung des Stylings. Da es rund um das Eis bereits dunkel war und wir zusätzlich mit einem Scheinwerfer und einem Blitz gearbeitet haben, musste das Make-up aus der Distanz und im starken Licht gut sichtbar sein. Deshalb habe ich bewusst mit kräftigeren Farben und intensiveren Akzenten gearbeitet.

Die Tränen und das verwischte Make-up sind starke Symbole – wie hast du diese Effekte technisch umgesetzt?

Selina: Das verwischte Make-up habe ich mit dunklem Lidschatten umgesetzt, den ich mit einem größeren, breit gefächerten Pinsel locker über die Haut aufgetragen habe, so dass ein bewusst verlaufender und leicht unordentlicher Effekt entsteht. Für die Hämatome bzw. blauen Flecken habe ich mit sehr vielen verschiedenen Farben gleichzeitig gearbeitet – unter anderem Dunkelblau, Pflaume, Türkis, Gelb, Grün und Rot. Durch das schichtweise Auftragen mehrerer Farbtöne konnte ich einen möglichst realistischen Effekt erzeugen. Die Tränen habe ich mit Kochsalzlösung umgesetzt. Während des Shootings habe ich immer wieder Augentropfen bei meinem Modell verwendet, dass die Flüssigkeit natürlich über ihr Gesicht laufen konnte und wie echte Tränen wirkte. Das war allerdings gar nicht so einfach, weil ihre Augen – obwohl es geeignete Tropfen aus der



Apotheke waren – leicht gebrannt haben. Hanna hat während des Shootings wirklich viel ausgehalten, damit dieser Effekt so realistisch wirken konnte.

Warum war es dir wichtig, sowohl die träumende Nachwuchsläuferin als auch die erschöpfte Spitzensportlerin zu zeigen?

Selina: Mir war wichtig, den Weg im Sport sichtbar zu machen. Im ersten Bild sieht man, wie das Kindermodell die erwachsene Läuferin bewundert und zu ihr aufblickt – sie steht für das Idol und den großen Traum. Im zweiten Bild beginnt das Kind selbst zu üben und stellt sich vor, eines Tages genauso zu sein. Diese Phase zeigt die Motivation, die Begeisterung und die große Leidenschaft für den Sport. Das dritte Bild stellt dann einen Kontrast dar: Es zeigt die erschöpfte Spitzensportlerin hinter der Bühne. Diese Seite



kennt das Kind noch nicht – es weiß noch nichts von dem Druck, der Belastung und den körperlichen sowie psychischen Herausforderungen, die mit Leistungssport verbunden sein können. Genau dieser Kontrast war für mich zentral für die Geschichte meiner Bildserie.

Gab es während des Shootings einen Moment, in dem du spontan umdenken oder improvisieren musstest?

Selina: Tatsächlich war bis etwa sechs Stunden vor dem Shooting noch nicht sicher, ob ich überhaupt ein Kindermodell haben würde. Meine Schwester, die im Projekt das junge Modell darstellt, war im Vorfeld krank und es war unklar, ob sie rechtzeitig wieder fit sein würde. Dadurch musste ich kurzfristig überlegen, ob ich eventuell noch ein anderes Kindermodell organisieren müsste. Zum Glück ging es ihr rechtzeitig besser und das

Shooting konnte wie geplant stattfinden. Trotzdem hat mir diese Situation gezeigt, wie wichtig Flexibilität bei kreativen Projekten ist und dass man immer auch einen Plan B im Hinterkopf haben sollte.

Wie hat dir deine Ausbildung im Bereich Hairstyling, Visagistik und Maskenbildnerei geholfen, um auch unter schwierigen Bedingungen ruhig und professionell zu arbeiten?

Selina: Meine Ausbildung hat mir sowohl technisch als auch organisatorisch sehr geholfen. Besonders das Arbeiten unter Zeitdruck haben wir im Unterricht häufig trainiert – zum Beispiel, wenn mehrere Kundinnen an einem Nachmittag gestylt werden müssen und man trotzdem präzise und sauber arbeiten soll. Dadurch lernt man, strukturiert zu arbeiten und auch in stressigen Situationen ruhig zu bleiben. Auch technisch habe ich sehr viel gelernt, was mir bei der Umsetzung der verschiedenen Looks geholfen hat. Zusätzlich hatte ich die Möglichkeit, im Vorfeld in der Schule einiges auszuprobieren, um genau herauszufinden, welche Techniken und Produkte für das Shooting am besten funktionieren. Dadurch konnte ich beim eigentlichen Shooting sicher und gut vorbereitet arbeiten. ★

Selina Moser. In ihrer Bildserie stellt sie der glänzenden Welt aus Erfolg, Eleganz und kindlichen Träumen die Schattenseite von Erschöpfung, Verletzlichkeit und dem Preis des Erfolgs gegenüber. Durch Hairstyling und Make-up – vom glamourösen Wettkampf-Look bis zu verwischtem Make-up und symbolischen Tränen – macht sie sichtbar, was hinter der perfekten Fassade verborgen bleibt und wie nah Triumph und Zerbrechlichkeit beieinanderliegen.

Instagram: @selinam458

Susanne Pirnbacher von Hau(p)tsache Schön in St. Johann im Pongau erläutert wie die Mikrodermabrasion die natürliche Regeneration der Haut unterstützen und für ein frisches, ebenmäßiges Hautbild sorgen können.



Frühlings-Glow für Deine Haut

STRALENDE HAUT IM FRÜHLING. Warum jetzt der perfekte Zeitpunkt für eine Hauterneuerung ist.

Der Winter hinterlässt bei vielen Menschen sichtbare Spuren auf der Haut. Kälte, trockene Heizungsluft und wenig Sonnenlicht führen häufig dazu, dass der Teint fahl wirkt und die Haut an Frische verliert. Gerade jetzt im Frühling ist der ideale Zeitpunkt, der Haut neue Energie zu schenken. Professionelle Behandlungen wie die Mikrodermabrasion unterstützen die natürliche Regeneration der

Haut. Durch das sanfte Abtragen der obersten Hautschicht werden abgestorbene Hautzellen entfernt und die Zellerneuerung angeregt. Das Hautbild kann dadurch feiner, glatter und ebenmäßiger erscheinen. Gleichzeitig wird die Haut aufnahmefähiger für hochwertige Wirkstoffe und Pflegeprodukte. Eine gezielte Hautpflege und individuell abgestimmte Behandlungen helfen, die Haut optimal auf die kommenden

sonnigen Monate vorzubereiten. In Kombination mit individuell abgestimmter Pflege und konsequentem Sonnenschutz bleibt die Haut gesund, widerstandsfähig und strahlend. Denn eine gesunde, gepflegte Haut ist die beste Grundlage für ein frisches und natürliches Aussehen. Individuelle Hautanalysen und moderne Behandlungsmethoden für gesunde, schöne Haut. ★

ANZEIGE FOTOS: REVIDERM AG, CHRISTIANE PIRNBACHER, FRANZISKA WAHA PHOTOGRAPHIE

Verschenke Schönheit!

HAUPTSACHE SCHÖN
Kosmetik & Fußpflege

EXKLUSIVE GUTSCHEINE & PRODUKTAKTIONEN

Mach jemandem eine Freude und schenke einen Gutschein für Schönheit und Entspannung. Zeit für sich selbst ist wertvoll und über eine kleine erholsame Auszeit vom Alltag freut sich jeder.

Pssst, schon bald ist Ostern und Muttertag!

Wähle einfach eine Behandlung oder bestimme selbst den Wert des Gutscheins. Für die richtige Wahl beraten wir dich gerne.

DIE KLEINEN KOMMEN GROSS RAUS!

Die Reisegrößen der REVIDERM Produkte sind echte Alleskönner! Perfekt für den kurzen Ausflug, zum Verschenken oder als Kennenlern-Produkt.

- Perfekte Kennenlern- oder Testgrößen
- Platzsparend & praktisch
- Ideale Urlaubs- & Reisebegleiter
- Nur solange der Vorrat reicht
- Preislich attraktiv

MINIATUR-WUNDER

Maximale Wirkung im Mini-Format.

REVIDERM



HUFSCHMIEDE

PARFUMERIE | CAFÉ | BEAUTÉ

Prozenttage

Von 7. bis 11. April feiern wir in der Hufschmiede unsere Prozenttage.

Freu dich auf **-20 % auf alles** in der Hufschmiede Schladming und Ramsau.*

-20%
auf alles*

KOSMETIK

PFLEGE

DÜFTE

BEAUTYPRODUKTE

Gönn dir eine kleine Auszeit in der Hufschmiede – deinem Wohlfühlort für Schönheit, Duft & Café.

*ausgenommen Behandlungen

REVIDERM



Reviderm MESOJET

Mit Hightspeed zur jüngeren Haut

Ein erfrischendes, hautstraffendes Verfahren für strahlende Haut. Dabei werden hochwirksame Seren in Hochgeschwindigkeit zu feinsten Mikrotröpfchen vernebelt und mit dem einzigartigen MESOJET Premium Handstück in die Haut eingebracht. Dank individueller Anpassung ist die Behandlung für alle Hautzustände sicher und effektiv.

Jetzt Termin vereinbaren: +43 3687 / 220 43

Sichere dir im Mai auf eine Gesichtsbehandlung 90 Min. einen gratis Ultraschall

*Psst,
es gibt
News*

Mamiladen Schladming
wird zu:

HUFNEST.



Eröffnung Hufnest

Am 1. April eröffnen wir unser Hufnest – unsere neue Kinderboutique für kleine Lieblingsmenschen.

Zur Eröffnung erwarten euch:

Goodiebags für die ersten 50 Kund:innen
viele coole Überraschungen



Lieblingsstücke für
kleine Entdecker.

Passage – Hauptplatz 12, 8970 Schladming



ABSCHLUSSPROJEKT MODESCHULE HALLEIN

From Roots to Blossom

MAGDALENA GUSTER. Magdalena Guster ist aus Eben im Pongau und ihr Abschlussprojekt inszeniert den Kreislauf der Natur in drei Phasen: Belebt, Wiederbelebt und Unbelebt.

Dein Projekt zeigt den Kreislauf der Natur in drei Phasen – was hat dich zu diesem Thema inspiriert?

Magdalena: Die Abschlusskollektion ist in enger Verbindung mit meiner Diplomarbeit über Schöpfungsmythen entstanden. Durch die intensive Auseinandersetzung auch mit der Schöpfung der Natur ist mir klar geworden, wie vielfältig unsere Natur sich entwickelt und wir diese Verwandlung meistens nicht wahrnehmen. Der wiederholende Kreislauf der Natur von den Wurzeln bis hin zur Blüte ist verzaubernd. Daher hat-

te ich die Idee, dieses in drei Bildern aufzuteilen und mit ausdrucksstarkem Make-up und ausgefallenen Hairstylings umzusetzen.

Wie hast du die Unterschiede zwischen „Belebt“, „Wiederbelebt“ und „Unbelebte Natur“ im Hairstyling sichtbar gemacht?

Magdalena: Anfangs bestand die Schwierigkeit darin, wie ich den Kreislauf am besten darstelle und man dies auch versteht. Da es ein eigenes Konzept sein sollte, habe ich mich von Looks inspirieren lassen, die schon vorhanden waren, und diese dann zu

meinen Eigenen gemacht. Bei dem Unbelebten Look habe ich darauf geachtet, dass alles sehr düster, kalt und nicht lebendig wirkt. Dies wurde durch den erdigen und düsteren Hintergrund verstärkt ausgedrückt, was man auf dem Bild sieht. Der wiederbelebte Look war etwa der Schwierigste bildlich darzustellen. Das Styling sollte nicht lebendig wirken, aber auch nicht zu unlebendig. Ein Mittelmaß war hier die optimale Lösung, die mit der erdigen Textur im Gesicht, aber doch etwas Bewegung in den Haaren und im Hintergrund gestaltet wurde. Der Einsatz

von Moos hat diesen Look noch perfekt ausgefüllt. Der belebte Look war am besten zu kreieren. Dieser sollte lebendig sein und die Natur in voller Blüte darstellen. Mit dem Einsatz einer Blumenkrone, welche aus Haaren gefertigt wurde, und einem schönen Make-up ist das Bild perfekt geworden.

Besonders auffällig sind die eingearbeiteten Naturmaterialien und Texturen – wie bist du bei der Umsetzung technisch vorgegangen?

Magdalena: Beim unbelebten Look arbeitete ich Heilerde in

das Gesicht, die Haare und auf das Dekolleté ein. Mit verschiedenen Werkzeugen trug ich sie zunächst gleichmäßig auf. Nach dem Aushärten entstand eine rissige, unsymmetrische Textur, die den gewünschten Effekt für den Look verstärkte. Zusätzlich klebte ich weißes Moos in die Haare, um mehr Dynamik zu erzeugen. Abschließend trug ich weiße Theaterschminke über der Heilerde auf, um den „Rinden-Look“ hervorzuheben. Beim wiederbelebten Look verwendete ich ebenfalls Heilerde als Grundlage.

Für die Haare fertigte ich aus Eisendraht und Haarextensions „Wurzeln“ an, die dem Look ein lebendiges Element verliehen. Anschließend stylte ich die Haare passend und setzte die Wurzeln ein. Der belebte Look begann mit einem deckenden Make-up. Im Augenbereich integrierte ich grünes Moos, um das Aufblühen und die Lebendigkeit zu symbolisieren. Ergänzend setzte ich eine Blumenkrone ein, die ich aus Eisendraht und Extensions selbst hergestellt hatte und die den Look optimal abrundete.

Wie hast du darauf geachtet, dass trotz vieler Details jede Phase klar erkennbar und nicht überladen wirkt?

Magdalena: Wie vorher erwähnt habe ich mir eine klare Vision vor Augen gehalten. Die Schwierigkeit bestand darin, alles voneinander unabhängig zu machen und doch einen Zusammenhang zu zeigen, jedoch mit viel Übung, Überdenken und Arbeit habe ich es geschafft. Auch mit viel Feedback von Fachlehrerinnen konnte ich meine Arbeit präzisieren und von Bild zu Bild einen Übergang erstellen.

Was war bei diesem Projekt handwerklich die größte Herausforderung?

Magdalena: Für mich war die größte Herausforderung die Erstellung der Wurzeln und der Blumenkrone. Das Gestell von den Eisendrähnen haben mir viel Halt und Möglichkeit gegeben, jedoch die Extension hier zu befestigen war eine enorme Schwierigkeit. Die Utensilien sollten schließlich bis zum Shooting halten. Nach viel Suchen und Ausprobieren habe ich letztendlich die beste Lösung gefunden.

Wie wichtig war dir die symbolische Bedeutung hinter jedem Detail – etwa Glanz versus Mattheit oder

fließende versus skulpturale Formen?

Magdalena: Der Kontrast zwischen Glanz und Matt spielte in diesem Projekt eine wichtige Rolle. Die matte Variante setzte ich beim unbelebten und beim wiederbelebten Motiv ein. Diese Motive sollten nicht strahlen, sondern eher kühl und ruhig wirken, weshalb die skulpturale Form im Vordergrund stand. Zudem wurde bewusst wenig Bewegung dargestellt, da sich der „Prozess“ hier noch am Anfang befindet. Anders verhielt es sich beim belebten Motiv: Hier arbeitete ich mit mehr Glanz, um Bewegung, Abwechslung und Lebendigkeit zu erzeugen und das Motiv stärker strahlen zu lassen.

Was hat dir deine Ausbildung im Bereich Hairstyling, Visagistik und Maskenbildnerei ermöglicht, um ein so komplexes Gesamtkonzept professionell umzusetzen?

Magdalena: Ohne diese Ausbildung wäre ein solches Konzept nicht möglich gewesen. Dabei geht es nicht nur um Haare und Make-up, sondern auch um die Planung und Entwicklung der Ideen dahinter. Die Erstellung von Konzepten und Visionen wurde durch die Ausbildung und die vielen praktischen Übungen ermöglicht. Besonders durch die Unterstützung unserer Lehrerinnen im Fachbereich konnten wir unsere Vorstellungen umsetzen und mit wertvollen Tipps bestmöglich gestalten. Ein so umfangreiches Projekt umzusetzen ist eine besondere Erfahrung, die uns nicht nur während der Ausbildung, sondern auch darüber hinaus prägt – wofür ich sehr dankbar bin. ★

Magdalena Guster. Ihre drei Modelle verkörpern Wachstum, Regeneration und Vergänglichkeit. Durch aufwendiges Hairstyling, strukturierte Maskenbildnerei und ein gezieltes Lichtkonzept entsteht eine visuelle Transformation – von blühender Lebenskraft mit floralen Strukturen bis zu matten, erdigen Oberflächen und skulpturalen „Wurzel“-Elementen. Licht, Materialien und Make-up entwickeln sich dabei von warm und lebendig zu reduziert und ruhig und symbolisieren so Vergänglichkeit und Neubeginn.

Instagram: @magdalenaguster



FOTOS: ANDREAS BOLDT / WEEKEND MAGAZIN PONGAU & ENNSTALIM, PRIVAT



Die Tierwelt von Ostern

BRAUCHTUMSGESCHICHTE. Wenn zu Ostern bunt gefärbte Eier im Gras liegen, denken die meisten Menschen sofort an den Osterhasen – doch hinter diesem Brauch verbirgt sich eine erstaunlich vielfältige Tierwelt aus alten Frühlingsymbolen, regionalen Volksfiguren und christlichen Deutungen.

Ostern gilt als das wichtigste christliche Fest und steht für Auferstehung, Neubeginn und das Erwachen der Natur. Neben religiösen Symbolen hat sich im Laufe der Jahrhunderte eine ganze Reihe tierischer Figuren mit dem Fest verbunden. Einige von ihnen, wie der Osterhase oder das Osterlamm, sind bis heute präsent. Andere hingegen – etwa Osterfuchs, Osterstorch oder sogar der sogenannte Bäumesel – sind weitgehend in Vergessenheit geraten. Ihre Ursprünge reichen von vorchristlichen Frühlingsritualen über mittelalterliche Volksbräuche bis hin zu humorvollen Erzählungen der ländlichen Kultur.

Vom Ei als Ursprungssymbol
Zu den ältesten Symbolen des Osterfestes gehört das Ei.

Schon lange vor der Entstehung des Christentums galt es in vielen Kulturen als Zeichen für neues Leben, Fruchtbarkeit und die Entstehung der Welt. Archäologische Funde zeigen, dass bereits im antiken Persien und im Mittelmeerraum Eier zu Frühlingsfesten verschenkt und dekoriert wurden. Mit der Ausbreitung des Christentums erhielt dieses Symbol eine neue Bedeutung. Die feste Schale des Eis wurde als Sinn-

bild für das Grab Jesu interpretiert, während das schlüpfende Küken die Auferstehung und den Sieg des Lebens über den Tod verkörperte. Auch das Färben der Eier hat historische Wurzeln. Während der vierzigstägigen Fastenzeit vor Ostern war der Verzehr von Eiern in vielen Regionen untersagt. Da Hühner jedoch weiterhin Eier legten, wurden diese gekocht, um sie haltbar zu machen. Um gekochte von frischen Eiern un-

terscheiden zu können, färbte man sie ein. Besonders verbreitet war die rote Farbe, die zugleich symbolisch auf das Blut Christi verwies. Im Laufe der Zeit entwickelten sich daraus kunstvolle Traditionen des Eierbemalens.

Das Huhn als ursprünglicher Eierbringer

Bevor der Osterhase in vielen Regionen populär wurde, spielte das Huhn eine naheliegende Rolle im Osterbrauch. In bäuerlichen Gesellschaften war es ein alltägliches Tier, dessen Bedeutung im Frühling besonders sichtbar wurde. Mit den steigenden Temperaturen nahm die Eierproduktion zu, und gleichzeitig schlüpften zahlreiche Küken. Das Huhn stand daher unmittelbar für Fruchtbarkeit, Wachstum und den Beginn des landwirtschaftlichen Jah-



QUELLEN: BÄCHTOLD-STÄUBLI, HANNS (HRSG.): HANDBUCH DER DEUTSCHEN ABERGLAUBENS, BERLIN/LEIPZIG 1927–1942.
BEITL, KLAUS: VOLKSKUNDE DER OSTERBRÄUCHE, WIEN: ÖSTERREICHISCHER BUNDESVERLAG, 1974.
RÖLKE, HEINZ: DAS GROSSE BUCH DER VOLKSBRÄUCHE, DÜSSELDORF: ARTEMIS & WINKLER, 1992.
SCHENDA, RUDOLF: EUROPÄISCHE OSTERBRÄUCHE, MÜNCHEN: C.H. BECK, 2000.
RICHER, JOHANNES: DISSERTATIO DE OVIS PASCHALIBUS (1682), FRÜHE BESCHREIBUNG DES OSTERHASENBRAUCHS IM ELSASS.

#JOregional

JO TRACHTEN WOCHE ST. JOHANN SHOPPING

Trachtenoutfits
gesehen bei
Zeitlos by Edelsberger,
St. Johann

TRACHTENWOCHE

EINE GANZE WOCHE ZUM THEMA TRACHT
IN DEN ST. JOHANNER GESCHÄFTEN

13. bis 18. APRIL

EINE AKTION DER WERBEGEMEINSCHAFT
DER ST. JOHANNER WIRTSCHAFT

SBS **JO**
REGIONAL

Foto: Wenger Austrian Style

TIPP!
26.–28.3.

**JO LADIES
SHOPPING DAYS**

STARK WEIBLICH
& VOLLER AKTIONEN

Infos auf WWW.SBSSHOPPING.AT

res. Erst später entwickelten sich märchenhafte Figuren, die die Eier verstecken und von Kindern gesucht werden.

Der Aufstieg des Osterhasen

Der heute allgegenwärtige Osterhase taucht vergleichsweise spät in der Geschichte auf. Eine der frühesten schriftlichen Erwähnungen stammt aus dem Jahr 1682, als der Heidelberger Arzt Johannes Richier in einer Abhandlung über Osterbräuche im Elsass berichtete, dass Kinder glaubten, ein Hase bringe die Eier. Besonders im südwestdeutschen Raum verbreitete sich diese Vorstellung im 17. und 18. Jahrhundert. Warum ausgerechnet ein Hase zum Eierbringer wurde, ist nicht eindeutig geklärt. Wahrscheinlich

spielte seine Rolle als Fruchtbarkeitssymbol eine wichtige Rolle. Hasen vermehren sich schnell und sind im Frühling besonders aktiv, weshalb sie schon in der Antike mit Lebenskraft und Neubeginn in Verbindung gebracht wurden. Zudem hielten sich Feldhasen häufig in Mulden auf dem Boden auf, die sogenannten Sassen. Diese ähnelten Nestern, weshalb man früher gelegentlich glaubte, Hasen würden selbst Eier legen. Im 19. Jahrhundert verbreitete sich der Osterhase durch Kinderbücher, Postkarten und Auswanderer schließlich weltweit.

Regionale Eierbringer in Europa

Bevor sich der Osterhase endgültig durchsetzte, kannten viele Regionen eigene tierische



Eierbringer. In Teilen von Westfalen und Niedersachsen erzählte man Kindern beispielsweise vom Osterfuchs, der die Eier im Garten versteckte. Auch der Osterstorch war in manchen Gegenden Nord- und Mitteleuropas verbreitet. Da der Storch im Frühling aus seinen Winterquartieren zurückkehrt und traditionell als Bringer von Kindern

gilt, lag die Verbindung zum Fest des neuen Lebens nahe. In der Schweiz wiederum übernahm in einigen Regionen der Osterhahn diese Aufgabe. Als Rufer des Morgens symbolisierte der Hahn den Beginn eines neuen Tages und wurde deshalb mit dem Gedanken des Neubeginns verbunden, der auch im Osterfest eine zentrale Rolle spielt. In Teilen

FOTOS: FREEPIK.COM / ADOBE FIREFLY

NOCKIS live im JO Congress

SCHLAGERABEND VOLLER GLÜCKSMOMENTE. Am 10. Mai 2026 sorgen die NOCKIS im JO Congress in St. Johann für einen stimmungsvollen Schlagerabend mit ihren größten Hits und neuen Songs aus dem aktuellen Album „Glücksmomente“.

Seit mehr als vier Jahrzehnten zählen die NOCKIS zu den erfolgreichsten und beliebtesten Schlagerbands im deutschsprachigen Raum. Mit ihrer

unverwechselbaren Mischung aus gefühlvollen Balladen, eingängigen Melodien und echter Bühnenleidenschaft haben sie sich eine treue Fangemeinde aufgebaut. Auch nach über 40

Jahren auf der Bühne beweisen die Musiker, dass ihre Erfolgsgeschichte noch lange nicht zu Ende ist. Mit ihrem aktuellen Album „Glücksmomente“, das im Juni 2025 erschienen ist, knüpfen sie nahtlos an ihre großen Erfolge an. Songs wie „Marie, ich vergess dich nie“, „Wie Zucker und wie Salz“, „Ich will dich“ oder „Schwarzer Sand von Santa Cruz“ zeigen einmal mehr, warum die NOCKIS zu den Fixgrößen der Schlagerszene gehören. Bei ihrem Konzert im JO Congress dürfen sich Besucherinnen und Besucher auf einen Abend voller Emotionen, Mit-

sing-Hits und echter Schlagerparty freuen – ganz nach dem Motto: Keine Party ohne Nockis! ★



Leo-Neumayer-Platz 1
5600 St. Johann i. Pg.
10. Mai 2026, 19.00 Uhr
Tickets:
www.jocongress.at



FOTO: SOULSPACESTUDIOS

Wir haben eine Künstliche Intelligenz gebeten, den sagenhaften „Bäumesel“ bildlich umzusetzen: In Anlehnung an mittelalterliche Vorstellungen der „verkehrten Welt“ zeigt das Symbolbild einen Esel auf einem Baum. Eine solche Darstellung ist in der mittelalterlichen Kunst zwar nicht eindeutig belegt, greift aber die volkstümliche Idee eines bewusst absurden Bildes auf.



Süddeutschlands und der Alpenregion erzählte man dagegen vom Kuckuck als Eierbringer. Sein erster Ruf im Frühling galt als untrügliches Zeichen dafür, dass der Winter endgültig vorbei war.

Das Osterlamm und die religiöse Symbolik

Neben den volkstümlichen Tieren besitzt das Osterlamm eine eindeutig religiöse Bedeutung. Es steht für Jesus Christus als „Agnus Dei“, das Lamm Gottes. Diese Symbolik knüpft an das jüdische Pessachfest an, bei dem ein Lamm geopfert wurde. In der christlichen Deutung verkörpert Christus selbst dieses Opferlamm, dessen Tod Erlösung bringt. Bis heute findet sich das Motiv in vielen Ostertraditionen wieder. In zahlreichen Regionen Europas wird ein Lammkuchen gebacken oder ein aus Zucker oder Butter geformtes Lamm auf den Ostertisch gestellt. In der religiösen Kunst erscheint das Osterlamm häufig mit einer Fahne als Zeichen des Sieges über den Tod.

Der Bäumesel und die humorvolle Seite der Osterzeit

Eine besonders kuriose Figur der Volksüberlieferung ist der sogenannte Bäumesel. Der Name bezeichnet wörtlich einen Esel, der im Baum sitzt – ein bewusst absurdes Bild. Der

Bäumesel taucht in mittelalterlichen Spottgeschichten, Narrenpredigten und satirischen Darstellungen auf. Er symbolisiert etwas Unmögliches oder törichtes Verhalten und gehört damit eher zur humorvollen Tradition der Volkskultur. In manchen Erzählungen wurde diese Figur scherzhaft mit der Osterzeit verbunden und als kurioser Wächter oder Verstecker von Eiern dargestellt. Der Bäumesel zeigt, dass Frühlings- und Osterbräuche nicht nur religiöse und symbolische Elemente enthielten, sondern auch von volkstümlichem Humor geprägt waren.

Der Palmesel – religiöses Symbol und spöttischer Brauch

Der Palmesel hat seinen Ursprung im christlichen Brauchtum des Palmsonntags, der an den Einzug Jesu in Jerusalem erinnert. Laut Evangelien ritt Jesus auf einem Esel in die Stadt, während ihm Menschen mit Palmzweigen zujubelten. Der Esel wurde dadurch zum Symbol für Demut und Frieden, da Jesus nicht als mächtiger Herrscher auf einem Pferd erschien, sondern auf einem einfachen Tier. Seit dem Mittelalter stellten christliche Gemeinden diese Szene in Palmprozessionen dar, oft mit einem echten Esel oder einer geschnitzten Figur mit Christus auf einem Esel, dem

sogenannten Palmesel. Viele dieser Figuren sind bis heute in Kirchen erhalten und gelten als Zeugnisse mittelalterlicher Volksfrömmigkeit. Aus dieser religiösen Tradition entwickelte sich später auch ein humorvoller Brauch: In manchen Regionen wurde die Person, die am Palmsonntag als Letzte aufstand, scherzhaft „Palmesel“ genannt. ★

Von der Vielfalt zur einheitlichen Tradition

Bis ins 19. Jahrhundert gab es zudem verschiedene regionale Osterfiguren. Mit der Verbreitung von Büchern und Bildern setzte sich jedoch der Osterhase als wichtigste Symbolfigur durch, während andere Traditionen nach und nach in den Hintergrund traten. ★

Kardinal
Schwarzenberg
Akademie

Komm zum
Open House
nach Schwarzach

3 Ausbildungszweige:

- + FH-Bachelorstudium
- + Pflegefachassistentin
- + Pflegeassistentin

am Freitag,
10.04.2026
10.00-16.00 Uhr

Starte deine Zukunft in der Pflege.

Mehr Infos zum Programm:

EXKLUSIV: WILFRIED REITER

book-in – die Hotel-Software für kleine Betriebe

10 JAHRE JUBILÄUM. Gründer und Geschäftsführer Wilfried Ritter im Gespräch über die Vorzüge seiner Hotel-Software, die gezielt für die Bedürfnisse kleinerer Vermietungsbetriebe entwickelt wurde.

Herr Ritter, die von Ihnen entwickelte Hotel-Software book-in feiert ihr 10-Jahres-Jubiläum. Ein hervorragender Anlass, dieses innovative Produkt genauer vorzustellen.

Mit book-in ist eine Software für kleinere Vermietungsbetriebe entstanden, die tagtäglich einen spürbaren Mehrwert für unsere Kunden bringt. Da wir mit unserem Standort in Schladming sehr eng mit dem Tourismus verbunden sind, wissen wir, dass überfrachtete Konzern-Software für kleine Hotels, Pensionen oder Vermieter von Ferienwohnungen oft viel zu kompliziert ist. Ganz anders unsere Software – book-in liefert echte Lösungen für die Bedürfnisse kleiner und mittlerer Betriebe, ist leistungsstark, bewusst schlank gehalten und sehr intuitiv in der Nutzung.

Woraus ergibt sich der konkrete Vorteil für die Nutzer von book-in?

Ein großer Vorteil unserer Software ist die zentrale Buchungsverwaltung. Unabhängig davon, wie eine Reservierung eintrifft – per Telefon, Mail, Website oder Online-Portal – alles läuft im System zusammen. Das Zimmerangebot ist stets aktuell gehalten, Doppelbuchungen werden verhindert und der ständige Druck für Vermieter, die



10-Jahres-Angebot.

book-in feiert – 10 Jahre Hotel-Software für kleine Betriebe.

Feiern Sie mit:

Jetzt -30 % auf die ersten 6 Monate book-in!
Angebot gültig bei Vertragsabschluss bis 15. Mai 2026

book-in Hotelsoftware

8970 Schladming
office@book-in.at
Tel.: 03687 21788

book-in
HOTELSOFTWARE

„Mit book-in arbeiten kleinere Vermietungsbetriebe absolut professionell – und das mit geringerem Zeitaufwand als bisher.“

Wilfried Ritter über die Vorteile von book-in

Reservierungen manuell auf dem letzten Stand zu halten, entfällt. Die Software kann auch am Smartphone genutzt werden.

Das hört sich nach einer echten Erleichterung für Vermieter an?

Absolut. Die provisionsfreie Buchung über die eigene Website wird forciert. Wir bieten aber auch einen Channel-Manager, der Buchungsplattformen synchronisiert. Weiters können mit book-in viele administrative Vorgänge automatisiert und Rechnungen gesetzteskonform erstellt werden. Meldescheine und Gästedaten

lassen sich digital verwalten und exportieren. Preise, Saisons etc. sind zentral zu definieren, wir bieten beispielsweise auch nützliche E-Mail-Vorlagen und vieles weitere. Unser Angebot kann passgenau erweitert werden.

Der größte Vorteil?

Zusammengefasst ganz klar, dass kleine Betriebe mit book-in absolut professionell arbeiten können – und das Beste daran – der Zeitaufwand für den Vermieter sinkt sogar damit. Das nehmen Gäste als sehr attraktiv wahr, was sich auch schnell in wirtschaftlichen Zahlen widerspiegelt.

Welche Vorkenntnisse sind für die Arbeit mit book-in notwendig?

Gar keine. Wir haben viele Kunden, die von handschriftlichen Buchungskalendern auf book-in wechseln. Niemand braucht sich Sorgen zu machen, die Software ist sehr intuitiv und logisch strukturiert. Außerdem begleiten wir alle Kunden mit einer persönlichen Einschulung und stehen auch danach bei Fragen verlässlich zur Verfügung.

Was werden die nächsten zehn Jahre für book-in bringen?

Wir sind stets sehr nahe an den Bedürfnissen unserer Kunden und Entwicklungen in der Tourismusbranche dran – unsere Kunden profitieren dadurch mit laufenden Optimierungen, die ihre Vermietungstätigkeit erleichtern. ★

Osterzeit = Familienzeit

ALPENTHERME GASTEIN. Frühling heißt Neubeginn – für die Natur, für gemeinsame Erlebnisse und für frische Energie. Genau jetzt ist die perfekte Zeit, um zusammen abzutauchen und den Alltag hinter sich zu lassen.

Die beliebte Familien-Osteraktion läuft noch bis 6. April: Für Kids von 6–15 Jahren gibt's den Tageseintritt um nur € 8,00. Mit der „Gasti-Kombi“ aus Thermeneintritt, Pommes, Limo und Eis um € 15,00 ist auch für die perfekte Stärkung zwischendurch gesorgt.

Ferienhighlights für Familien

Dazu wartet ein buntes Ferienprogramm voller Spaß, Entdeckung und gemeinsamer Erlebnisse: Beim Glitzer & Glow Workshop in der Beauty World genießen Mama und Papa ein wohltuendes Handpeeling, während sich die Kids



über funkelnde Glitzer-Tattoos freuen. Im Kids-Sauna-workshop werden Düfte ausprobiert, das richtige Wachsen gelernt und gemeinsam geschwitzt – inklusive Kinder-Aufguss. Spannend wird es bei „Was schmeckt Nemo?“, wenn kleine Entdecker die Fisküche besuchen, bei der Fütterung dabei sind und un-

seren Tauchern über die Schulter schauen. Und beim Family-Aqua-Fit heißt es: spielerische Wasserfitness für Kids – Eltern machen natürlich mit.

Frühkäufer starten früher in den Sommer
Ab 13. April gibt es die Sommersaisonkarte schon vor dem

offiziellen Start am 1. Mai. Heißt: bis zu 18 Tage Badevergnügen extra geschenkt. Kinder (6-15 J.) € 183,00 | Erwachsene Therapie € 303,00 | Therapie & Sauna € 396,00. Reset. Refresh. Relax. – weil Frühling auch die beste Zeit ist, neue Kraft zu sammeln. ★

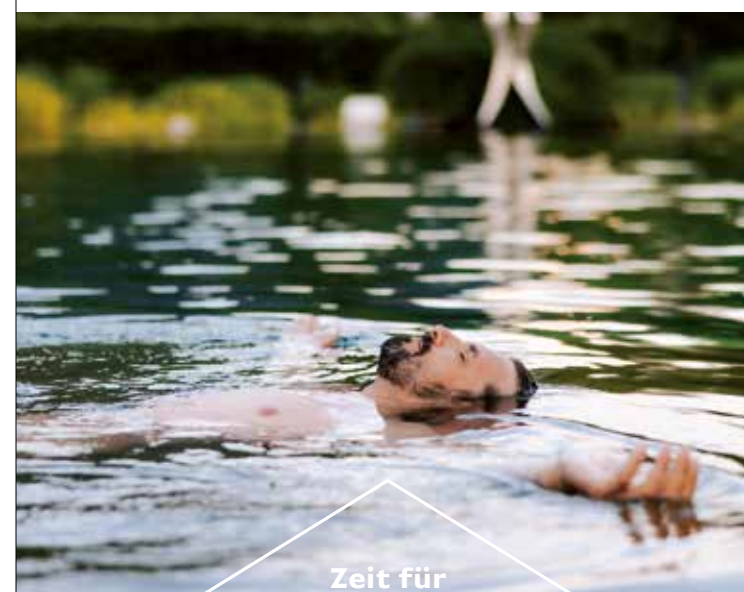
Termine & Details
www.alpentherme.com/veranstaltungen

Alpentherme Gastein,
Sen. W. Wilflingplatz 1,
5630 Bad Hofgastein,
täglich ab 9 Uhr
Tel: +43 (0) 6432 / 8293 0
info@alpentherme.com
www.alpentherme.com

ANZEIGE FOTO: ALPENTHERME GASTEIN / MARKTL PHOTOGRAPHY



ALPENTHERME
GASTEIN



Zeit für Gesundheit.

ALPENTHERME.COM

ANZEIGE FOTOS: BOOK-IN

Gesundheit trifft Thermenwohlgefühl Vital Boost – Day Edition

Ein kompakter Wellbeing-Tag für mehr Energie, Vitalität & Balance!

Ihr Programm:

- 1x Medical Check
- 1x IHHT-Zelltraining
- 1x Infusion zur Zellaktivierung
- 1x Kältekammer
- 2 Stunden Eintritt in die Thermen- & Saunawelt der Alpentherme Gastein

€ 190,30

Ein Tag, der Körper & Geist und Wohlbefinden auf ein neues Level bringt – perfekt, um unser Gesundheitszentrum kennenzulernen und gleichzeitig in der Thermenwelt zu entspannen!

Info & Buchung: T. 06432/8293-200,
therapie@alpentherme.com

INTERVIEW

Aronja Art

RAFFAELA LERCH. Was als kreativer Ausgleich während eines Jusstudiums begann, entwickelte sich Schritt für Schritt zu einer internationalen Künstlerkarriere. Heute lebt Raffaela Lerch von ihrer Malerei und begeistert mit fantastischen Landschaften, Tiermotiven und epischen Bildwelten eine große Online-Community. Im Interview erzählt sie von ihrem Weg zur Kunst, von Inspiration aus Natur und Fantasy – und davon, wie ihre Bilder inzwischen um die ganze Welt reisen.

Raffaela, du arbeitest seit 2020 als Vollzeit-künstlerin – gab es einen bestimmten Moment, in dem du beschlossen hast, diesen Schritt zu wagen?

Raffaela: Einen konkreten Moment, in dem ich mich bewusst für die Kunst entschieden habe, gab es nicht – mein künstlerischer Weg hat sich eher schleichend entwickelt. Schon als Kind habe ich gerne gezeichnet, gemalt und gebastelt. Im Gymnasium mit künstlerischem Schwerpunkt lernte ich die Grundlagen der bildenden Kunst kennen und konnte erstmals mit Pinsel und Leinwand arbeiten. Die Malerei hat mich sofort begeistert und begleitet mich bis heute. Trotz der Ermutigung meiner Professorin, Kunst zu

studieren, entschied ich mich zunächst für ein Studium der Rechtswissenschaften. Die Kunst blieb jedoch mein Ausgleich zum anspruchsvollen Studium. Als großer Fantasy- und Herr-der-Ringe-Fan sowie leidenschaftliche Gamerin begann ich, Landschaften aus fantastischen Welten und Videospielen zu malen. Einige meiner Werke postete ich eher beiläufig auf Facebook – und war überrascht, als ich plötzlich gefragt wurde, ob ich meine Bilder auch verkaufen würde. Das wurde zum Wendepunkt: Meine Präsenz im Internet wuchs, ich nahm erste Auftragsarbeiten an, eröffnete einen Onlineshop, stellte auf Messen aus und erhielt Kollaborationsanfragen, etwa von Bethesda für The Elder Scrolls

Online. Außerdem arbeite ich als Illustratorin für das Kartenspiel Sorcery: The Contested Realm. Nach meinem Studienabschluss gründete ich schließlich mein eigenes Unternehmen – und kann seither von meiner Leidenschaft leben: der Kunst.

Viele Menschen träumen davon, von ihrer Kunst leben zu können. Was waren die größten Herausforderungen?

Raffaela: Eine der ersten großen Herausforderungen war für mich tatsächlich, mich selbst und meine Kunst zu vermarkten. Gerade weil ich eher schüchtern bin, fiel mir das anfangs nicht leicht. Deshalb habe ich mein Gesicht zunächst lieber hinter meinen Gemälden versteckt und nur

vorsichtig hervor geschaut. Gleichzeitig war es mir wichtig zu zeigen, dass es sich wirklich um echte, großformatige Leinwandbilder handelt. Eine weitere Herausforderung ist es, überhaupt gesehen zu werden. Gerade in der heutigen, stark von Social Media geprägten Zeit ist das nicht einfach. Meine Community ist über viele Jahre langsam gewachsen – der Weg war kein schneller Durchbruch, sondern ein Prozess, der viel Geduld verlangt hat. Mit der Zeit kam die Herausforderung dazu, aus der Kunst ein funktionierendes Online-Business aufzubauen. Mein Publikum ist international, weil ich viel über Instagram, Facebook und Reddit poste. Dadurch gehören heute ein Onlineshop, internationa-

ler Versand, Newsletter, Social Media und der Austausch mit Menschen aus aller Welt zu meinem Alltag. Als Einzelunternehmerin übernehme ich viele Rollen gleichzeitig – von Organisation und Marketing bis hin zu Versand und natürlich dem eigentlichen Malen. Neben all diesen Aufgaben kreativ zu bleiben, ist manchmal eine echte Herausforderung.

Deine Werke bewegen sich zwischen Fantasy, Natur und Tiermotiven – woher kommen deine Inspirationen?

Raffaela: In meiner Kunst verarbeite ich vor allem das, wofür ich mich im Leben begeistere: das bewusste Erleben unserer Natur und meine Liebe zu Tieren. Ich bin sehr gerne mit meiner Kamera draußen unterwegs und finde überall Inspiration – in großen Gebirgspanoramen beim Wandern genauso wie in kleinen Wundern, etwa Tautropfen in einem Spinnennetz vor der Haustür. Diese Eindrücke verbinde ich mit meiner Begeisterung für Fantasy-Geschichten wie Der Herr der Ringe und versuche daraus eigene fantastische Welten zu erschaffen. Ebenso verliere ich mich gerne in den virtuellen Landschaften von Videospi-

len wie Skyrim oder The Witcher, deren bildgewaltige, magische Welten mich besonders inspirieren.

Entstehen zuerst die Geschichten im Kopf – oder entwickelt sich das Bild während des Malens?

Raffaela: Grundsätzlich arbeite ich immer mit Vorlagen – das können eigene Fotografien, Skizzen oder anderes Bildmaterial sein. Auf dieser Grundlage erstelle ich meist zunächst digital einen Entwurf und fertige anschließend eine Vorzeichnung auf der Leinwand an. Mit dem eigentlichen Malprozess beginne ich also erst, wenn ich eine klare Vorstellung davon habe, in welche Richtung sich das Bild entwickeln soll. Dennoch entstehen während des Malens häufig neue Ideen, von denen ich mich im weiteren Verlauf des Prozesses auch leiten lasse.

Du arbeitest bewusst mit klassischen Materialien wie Öl, Acryl und Gouache statt digital. Was fasziniert dich daran besonders?

Raffaela: Mich fasziniert an der traditionellen Malerei vor allem das unmittelbare Arbeiten mit dem Material. Ich >>



FOTOS: RAFFAELA LERCH

EXPERTEN
TIPPAcrylfarben und
Künstlerbedarf

Heidi Strobl, FARBEN STEGER

„Am 27. März 2026 um 15 Uhr präsentiert Raffaella Lerch @aronjaart ihr wunderbares Buch über - Die Kunst der Acrylmalerei - bei uns im Geschäft erhältlich.“

Leuchtende Akzente setzen derzeit spannende Highlights in der Acrylmalerei. Mit fluoreszierenden Farben lassen sich Bilder besonders wirkungsvoll gestalten – sie bringen Kontraste zum Strahlen und sorgen für moderne Effekte. Neu im Sortiment sind die Fluo-Farben von Lefranc Bourgeois, die sich ideal mit klassischen Acrylfarben kombinieren lassen.



Verwandle deine Ideen in Meisterwerke – mit brillanten Acrylfarben, hochwertigen Pinseln und Leinwänden in Profi-Qualität – für erfahrene Künstler ebenso wie für alle, die sich kreativ ausleben möchten.

Kompetenz
& Service

Farben Steger

Farben • Lacke • Holzschutz • Künstler- & Dekobedarf

5600 St. Johann/Pg. • Hauptstraße 38
Tel. 06412 / 42 89 • www.farbensteger.at

ANZEIGE

Wir freuen uns über ihr LIKE!





liebe es, Farben direkt auf der Leinwand zu mischen und zu beobachten, wie sie miteinander interagieren und sich je nach Licht verändern - die Textur, die Spuren des Pinsels und die Präsenz der Farbe auf der Leinwand. Das Arbeiten mit echten Farben und Materialien ist für mich ein zentraler Teil des künstlerischen Prozesses. Gerade in einer Zeit, in der digitale Medien und künstliche Intelligenz immer mehr an Bedeutung gewinnen, schätze ich die traditionelle Malerei und generell handgemachte Arbeiten umso mehr.

Wie lange dauert es im Durchschnitt, bis eines deiner Gemälde fertig ist?
Raffaela: Das hängt ganz von Aufwand und Größe des Bildes ab – und natürlich auch ob ich mit langsam trocknenden Ölfarben oder mit Acrylfarben male. Ein großes Ölgemälde mit vielen Details, Architektur und mehreren Schichten kostet mich schon mal gut 2 Monate. Ein kleineres Acrylbild im Format 30 x 30 cm dagegen entsteht oft innerhalb von etwa zwei bis sechs Stunden.

Gibt es ein Werk, das dich besonders gefordert oder überrascht hat?
Raffaela: Das wohl aufwändigste Bild, das ich bisher gemalt habe, war ein Auftragswerk für einen amerikani-

schen Kunden. Es zeigte die Schlacht um Helms Klamm aus Der Herr der Ringe: Zwei Armeen, die vor einer Festung aufeinandertreffen. Dafür musste ich hunderte Krieger und Pferde malen und habe mich gewissermaßen gemeinsam mit ihnen durch das Bild gekämpft. Das Ergebnis konnte sich am Ende durchaus sehen lassen - aber ich glaube, so schnell werde ich keine Heerscharen mehr malen.

Wie fühlt es sich an zu wissen, dass deine Werke in ganz unterschiedlichen Ländern hängen?
Raffaela: Es fasziniert mich bis heute, zu sehen, wohin meine Bilder überall reisen. Ich bin unglaublich dankbar, dass meine Werke von Menschen auf der ganzen Welt geschätzt werden – besonders wenn ich daran denke, dass ich mir früher kaum vorstellen konnte, dass überhaupt jemand meine Bilder kaufen würde. Einer meiner ersten Stammkunden arbeitet im Berliner Bundes-

tag. Für ihn durfte ich ein dreiteiliges Bild vom Reichstagsgebäude malen – in den Versionen Fantasy, Science-Fiction und Postapokalypse. Bei einem Urlaub in Berlin hat er mich sogar zu einer Führung durch das Reichstagsgebäude eingeladen, und das Gemälde hat heute einen Ehrenplatz in seinem Büro. Außerdem durfte ich ein Bild für Bethesda malen, das heute im Büro eines amerikanischen Spieleentwicklers hinter The Elder Scrolls Online hängt.

Social Media spielt für viele Künstler eine wichtige Rolle. Wie stark hat es dich beeinflusst?
Raffaela: Social Media war tatsächlich der Grund, warum mir diese Karriere überhaupt möglich wurde. Heute habe ich auf Instagram über 112.000 Follower, doch es wird immer schwieriger, neue Menschen zu erreichen – die Algorithmen ändern sich ständig und eigentlich müsste man täglich Inhalte

posten. Neben Social Media verkaufe ich meine Arbeiten auch auf Messen und Comic-Cons, etwa in Paris oder der Schweiz. Trotzdem bleibt eine starke Online-Präsenz heute entscheidend, um weltweit sichtbar zu sein.

Welche Rolle spielt deine Umgebung für Inspirationen?
Raffaela: Als gebürtige Welslerin schätze ich die Berge sehr. Schon als Kind verbrachte ich mit meinen Eltern viele Urlaube in unserer Ferienwohnung in Zell am See – die Natur hier war für mich immer etwas Besonderes. Heute bin ich dankbar, in den Bergen zu leben und diese inspirierenden Landschaften direkt vor der Haustür zu haben. Aktuell arbeite ich zum Beispiel an einem Gemälde mit dem Ausblick vom Schuhflicker in Großarl.

Du kaufst dein Material häufig lokal – etwa bei Farben Steger. Wie wichtig sind

Raffaela Lerch. Die 33-jährige freischaffende Künstlerin, im Internet unter dem Namen „Aronja-Art“ bekannt, stammt ursprünglich aus Oberösterreich und lebt heute mit ihrem Mann und ihrem kleinen Hund in St. Johann im Pongau. In ihrer Malerei widmet sich Raffaela Lerch vor allem Landschaften, Tiermotiven und fantastischen Bildwelten. www.aronjaart.com



FOTOS: RAFFAELA LERCH

solche Fachgeschäfte für dich?
Raffaela: Sehr wichtig! Gerade in Zeiten, in denen die meisten Materialien online gekauft werden oder Fachgeschäfte hauptsächlich in größeren Städten zu finden sind, schätze ich lokale Geschäfte wie Farben Steger mit kompetenter Beratung umso mehr. Als ich hergezogen bin, war ich gleich begeistert, dass ich hier qualitativ hochwertige Leinwände, Pinsel und Farben bekomme. Dank Farben Steger und der tollen Beratung der Mitarbeiterinnen bin ich außerdem auf meine Lieblingsmarke für Acrylfarben, Liquitex Heavy Body, gestoßen – die pastose Konsistenz hat mich als Fan der Ölmalerei sofort begeistert.

Du hast kürzlich ein Buch über Acrylmalerei veröf-



fentlicht. Was hat dich dazu motiviert und an wen richtet es sich?
Raffaela: Der EMF Verlag hat mich direkt angefragt, ob ich mir vorstellen könnte, ein Buch über Acrylmalerei zu schreiben. Ich war sofort begeistert von der Idee, mein über viele Jahre gesammeltes Wissen mit anderen kreativen Menschen zu teilen – besonders, weil es in

diesem Bereich nur wenige Bücher zu Landschaften und Tieren gibt. Das Buch richtet sich bewusst sowohl an Anfänger als auch an Fortgeschrittene. Neben einem Grundlagen-Teil enthält es Schritt-für-Schritt-Anleitungen mit genauen Farbangaben, Schwierigkeitsgraden und QR-Codes zu Zeitraffer-Videos, die zeigen, wie die Bilder

von Anfang bis Ende entstehen.

Am 27. März stellst du dein Buch bei Farben Steger in St. Johann vor. Was erwartet die Besucher?
Raffaela: Zunächst erzähle ich ein wenig über mich, meinen Werdegang und die Entstehungsgeschichte des Buches. Danach gebe ich einen Überblick über die von mir verwendeten Materialien – von Pinseln über Farben und Paletten bis hin zu Leinwänden. Ergänzend zeige ich kleine Beispielbilder, um Einblicke in meinen Malprozess zu geben, und präsentiere vor Ort die einzelnen Pinsel samt ihrer Einsatzzwecke. So können die Besucherinnen und Besucher praxisnah bei Farben Steger sehen, wie meine Arbeiten entstehen. ★

Im Mittelpunkt des Wohnens Deine Traumküche



Als Tischlerei planen und fertigen wir Küchen ganz nach deinen Wünschen. Gemeinsam entwickeln wir Lösungen, die Funktion und Design perfekt verbinden und deine Küche zu etwas ganz Besonderem machen. Wir legen besonders großen Wert auf hochwertige Materialien, durchdachte Details und eine saubere handwerkliche Umsetzung, die dir lange Freunde an deiner Traumküche bereiten. Ganz nach unserem Motto „alles aus einer Hand“ begleiten wir dich von der ersten Idee, über die Planung, bis hin zur fertigen Montage. Das Besondere: Eine Küche ist oft erst der Anfang. Viele Kunden wünschen sich passende Möbel rund um den Wohnraum, welche wir als Tischlerei perfekt auf das Gesamtbild abstimmen können.

Höllwart Meisterbetriebe GmbH,
Tischlerei Niederlassung St.Veit,
Gewerbestraße 5, 5621 St. Veit/Pg., 06415/6829

ANZEIGE

HÖLLWART
 MEISTERBETRIEBE SEIT 2008



**DU TRÄUMST VON EINER NEUEN KÜCHE?
 DU MÖCHTEST RÄUME NEUGESTALTEN?**

WIR BERATEN DICH GERNE PERSÖNLICH.

Höllwart Meisterbetriebe GmbH
 @hoellwart_meisterbetriebe
 hoellwartmeisterbetriebe
www.hoellwart.com



KULTUR: PLATTFORM



FOTO: VERANSTALTUNG DUO INDUSTRIA

MI, 01.04., 15:00 & 16:00 Uhr
Kasperltheater
Kasperl und der Aprilscherz



FR, 10.04., 20:00 Uhr
Duo Industria
Konzert mit David Edlinger
& Noah Gessner-Lipp



MI, 15.04., 15:00 & 16:30 Uhr
KubuKi
Kunterbunte Kinderkunst



DO, 16.04., 20:00 Uhr
Annemarie Andre
Lesung „Nacktschnecken“



**FR, 17.04., & SA, 18.04.,
jeweils 18:00 Uhr**
Handlungsfähig

Ein Festival in Tenneck zur Wieder-
belebung der lokalen Rockszenen!



**SA, 18.04. & SO 19.04.,
jeweils 09:00 Uhr**
Freies Modellieren
mit Moritz Moser

Aktuelle Infos unter:
www.kultur-plattform.at



Goldener Kochlöffel für Julia Berger

Lehrlingsköchin Julia Berger des Hotel Berghof St. Johann konnte sich bei der Landesmeisterschaft der Lehrlinge in Tourismusberufen 2026 im Bewerb „Goldener Kochlöffel“ den Titel der Landesmeisterin sichern. Mit viel Engagement, fachlichem Können und großer Leidenschaft überzeugte sie die Jury auf ganzer Linie. Besonders hervorzuheben ist, dass diese Auszeichnung bereits zum vierten Mal in Folge an einen Lehrling des Hotel Berghof in St. Johann vergeben wurde – ein starkes Zeichen für die hohe Qualität der Ausbildung im Küchenbereich.

FOTO: HOTEL BERGHOF

4AHL taucht bei den Future and Tech Days der FH Urstein in neue Welten ein

Die Schülerinnen der 4AHL der HLW Elisabethinum nahmen an drei „FaT-Days – Future and Tech Days“ an der FH Urstein teil und erhielten in abwechslungsreichen Workshops und Vorlesungen spannende Einblicke in Technik, Digitalisierung und Zukunftsberufe. Besonders begeistert waren sie davon, dass sich jede Schülerin ihr persönliches Programm individuell nach ihren Interessen zusammenstellen konnte – von datenbezogenen Themen über ethische Fragen der Digitalisierung bis hin zu Tourismus und Erlebnisgestaltung. Ein Highlight war die Vorlesung „Privacy Awareness and You: Was gibst du von dir preis?“, in der die Schülerinnen lernten, wie wichtig ein bewusster Umgang mit persönlichen Daten im Netz ist. Im Workshop „Digital Bios: Wenn Algorithmen unfair sind“ setzten sie sich mit Chancen und Risiken künstlicher Intelligenz auseinander und diskutierten, wie durch algorithmische Entscheidungen Diskriminierung entstehen kann. Ergänzt wurde das Programm durch kreative Einheiten wie „Reisen mit Wow-Effekt. Wie Erlebnisse im Tourismus entstehen“, in denen die Schülerinnen erfuhren, wie digitale Technologien und durchdachtes Storytelling unvergessliche Reiseerlebnisse formen.



FOTO: ELISABETHINUM



Feuer frei für den Sommer – die Grillsaison ist eröffnet

NEU BEI RED ZAC KAPPACHER. Bei Red Zac Kappacher dreht sich jetzt alles um stilvolles Outdoor Cooking. Als autorisierter Miele-Partner präsentiert das Fachgeschäft die neue Outdoor-Küche „Dreams“ – ein echtes Design-Highlight für alle, die Kochen und Genießen gerne ins Freie verlegen.

Die Miele Grills überzeugen mit außergewöhnlicher Leistung: Vier Turbo Burner sorgen für intensive Hitze, während die Ultra HeatRange eine große Temperaturspanne von 80° bis 450° ermöglicht – ideal für unterschiedlichste Gerichte. Für präzise Ergebnisse messen fünf Temperatursensoren die Hitze in der Grillkammer und am Rost, zusätzlich können bis zu vier Speisethermometer verwendet werden. Ein Rotisserie-Brenner mit bis zu 600° sorgt für perfekte Ergebnisse beim Grillspieß. Komfort bieten praktische Details wie Edelstahl-Bedienknebel zum einfachen Zünden, ComfortLight zur Beleuchtung der Grillkammer sowie GasBuddy,

der den Füllstand der Gasflasche in Echtzeit überwacht. Über die Miele App lassen sich zudem Daten und Informationen bequem abrufen.

Unendlich individuell

Ein System – unendlich viele Möglichkeiten. Ob großzügiger Garten oder kompakter Balkon: Alle Grills, Module und Zubehörteile lassen sich flexibel kombinieren. Grillrost und weitere Teile sind spül-

maschinengeeignet, zudem ist der Grill pyrolysefähig – für eine besonders komfortable Reinigung.

Draußen zu Hause

Das zeitlose, minimalistische Design in Lava Schwarz fügt sich harmonisch in jeden Außenbereich ein und macht die Outdoor-Küche zum stilvollen Mittelpunkt im Garten oder auf der Terrasse. Hochwertige Materialien sorgen dafür, dass

sie ganzjährig wetterfest bleibt – für Grillfreude 365 Tage im Jahr. So wird das Kochen unter freiem Himmel zum Erlebnis und gesellige Grillabende zum besonderen Genuss. ★

Miele

RED ZAC Kappacher

Red Zac Kappacher
Hauptstraße 45,
5600 St. Johann/Pg.
Tel. 06412/20020,
shop@redzac-kappacher.at
www.redzac-kappacher.at

Öffnungszeiten:
Mo-Fr: 9.00 - 18.00 Uhr,
Sa 9.00 - 12.00 Uhr



ANZEIGE FOTOS: MIELE

Kinostart: 30.04.

DER TEUFEL TRÄGT PRADA 2

Meryl Streep, Anne Hathaway und Emily Blunt mischen erneut die Modewelt auf.

Was der Trailer von "Der Teufel trägt Prada" schon vorab verrät: weekend.at/comeback-ikonen



Großes KINO

DIE BLOCKBUSTER-SAISON STARTET. Ob neue Produktionen oder lang ersehnte Fortsetzungen: 2026 bietet jedem Kinofan ein Highlight. Den Auftakt machen im April das Musik-Biopic „Michael“ und die Fortsetzung des Kultfilms „Der Teufel trägt Prada“. Von S. Reitmeier und S. Eder.

FOTOS: HINTERGRUND OBEN: KIVAKS/ISTOCK/GETTY IMAGES, HINTERGRUND UNTEN: PHOKIN/ISTOCK/GETTY IMAGES, DER TEUFEL TRÄGT PRADA: SCHULHE, 20TH CENTURY STUDIOS, 2026 20TH CENTURY STUDIOS, MICHAEL JACKSON: FRIESTELLER GLEN WILSON/LOSGATE, KINO: COURTESY OF LIONSGATE

Während Timothée Chalamet bereits in „Marty Supreme“ als ehrgeiziger Tischtennispieler auf der Leinwand begeistert, können sich Kinofans 2026 auf viele weitere hochkarätige Blockbuster freuen.

Der „King of Pop“ im Porträt

Im April startet das Biopic „Michael“ in den österreichischen Kinos und erzählt die Geschichte von Ausnahmekünstler Michael Jackson († 2009) – von der Entdeckung seines Talents als Leadsänger der Jackson Five über ikonische Momente bis hin zum Aufstieg zum „King

of Pop“ im Musik-olymp. Gespielt wird Jackson von seinem Neffen Jaafar Jackson (29), der im Film sein Schauspieldebüt gibt. Produzent ist unter anderem Graham King, der bereits mit „Bohemian Rhapsody“ ein oscarprämiertes Musikporträt über Queen-Frontman Freddie Mercury realisierte.

Modewelt-Satire

Ein lang ersehntes Wiedersehen gibt es insbesondere für die Damenwelt. ➤

Kinostart: 23.04.

MICHAEL

Das Biopic erzählt die Geschichte eines der einflussreichsten Künstler aller Zeiten: des „King of Pop“ Michael Jackson.





FILMSTARTS 2026

- The Drama: 02.04.
- The Mandalorian & Grogu: 20.05.
- Die Odyssee: 16.07.
- Spider-Man – Brand New Day: 30.07.
- Steckerlfischfiasko: 13.08.
- Digger: 01.10.
- Die Tribute von Panem – Sunrise on the Reaping (Bild links): 19.11.
- Avengers – Doomsday: 16.12.
- Dune – Part 3: Dezember
- Jumanji 3: Dezember
- Werewolf: Dezember

Meryl Streep, Anne Hathaway und Emily Blunt schlüpfen 20 Jahre nach der Premiere von „Der Teufel trägt Prada“ (2006) erneut in die Rollen von Miranda, Andy und Emily. Gemeinsam liefern die Hollywoodgrößen einmal mehr satirische, womöglich aber nicht allzu unrealistische Blicke hinter die Kulissen einer Mega-Industrie. Aus dem alten

Cast ebenfalls mit dabei: Stanley Tucci als exzentrischer Modeexperte.

Abenteuer-Epos

Auch Action- und Fantasy-Liebhaber kommen auf ihre Kosten. In „Odyssee“ bringt Regisseur Christopher Nolan das griechische Epos mit hochkarätiger Starbesetzung auf die Kinoleinwand. Im

November startet der sechste Teil von „Die Tribute von Panem“, der die Geschichte des jungen Haymitch Abernathy (Joseph Zada) erzählt. In den ersten Filmen kennen Fans ihn als Mentor von Katniss, verkörpert von Woody Harrelson. Mit „Dune 3“ steht schließlich im Dezember noch ein galaktisches Highlight auf dem Programm. ★

FAMILIEN-FILME 2026

Super Mario Galaxy-Film

In der Fortsetzung des Animationsfilms „Der Super Mario Bros. Film“ reisen die Brüder Mario und Luigi durch die Galaxie und erleben ein neues Abenteuer. Mit dabei sind auch die Kultfiguren Yoshi, Prinzessin Peach und Toad – und natürlich ihr Erzfeind Bowser Jr.



- Super Mario Galaxy-Film Start: 02.04.
- Toy Story 5 Start: 18.06
- Die Minions 3 Start: 01.07.
- Vaiana Start: 09.07.
- Asterix und das Königreich Nubien Start: 03.12.

Toy Story 5. „Bis zur Unendlichkeit und nicht viel weiter!“ Der Pixar-Klassiker „Toy Story“ geht bereits in die fünfte Runde. Die Spielzeughelden Woody, Buzz Lightyear, Jessie und ihre Freunde müssen sich einer ultimativen Herausforderung stellen: einem froschförmigen Tablet namens Lilypad, in das ihre Besitzerin Bonnie völlig vernarrt ist.



Vaiana. 2026 kommt die Realverfilmung des Disney-Hits ins Kino. Wie im Animationsfilm folgt das Mädchen (gespielt von Catherine Laga'aia) dem Ruf des Ozeans, um ihre Heimatinsel vor der Finsternis zu retten. Auf ihrer Reise trifft sie auf den Halbgott Maui, gespielt von Dwayne Johnson. Gemeinsam machen sie sich auf die Suche nach der Göttin Te Fiti.



Von der Pflege, für die Pflege

LANDESKLINIK ST. VEIT. Ein Beitrag von Katharina Gruber, BScN - Diplomierte Gesundheits- und Krankenpflegerin.



Als Pflegekraft erlebe ich immer wieder, wie herausfordernd und anspruchsvoll unser Beruf sein kann. Umso wichtiger ist es, dass Pflegekräfte ihre Erfahrungen einbringen und den Arbeitsalltag aktiv mitgestalten können. Mit dem Erwerb der Zertifizierung „PflegeAttraktiv“ hat die Landesklinik St. Veit einen bedeutenden Schritt in diese Richtung gesetzt. Dabei sind sechs Projekte entstanden, die direkt von Pflegekräften entwickelt und umgesetzt werden – ganz nach dem Motto: „von der Pfl-

ge, für die Pflege“. Auch ich wirke an einem dieser Projekte mit, dessen Schwerpunkt auf der Gesunderhaltung der Mitarbeitenden liegt. Gerade im Pflegeberuf, der sowohl körperlich als auch mental fordernd ist, spielt die eigene Gesundheit eine zentrale Rolle und bildet eine wichtige Grundlage für eine qualitativ hochwertige Pflege. Gemeinsam entwickeln wir Maßnahmen, die den Arbeitsalltag gesünder gestalten, das Wohlbefinden der Mitarbeitenden stärken und realistische, nachhaltige Verbesserungen ermöglichen. Damit zeigt die Landesklinik St. Veit, wie Pfl-

ge aktiv weiterentwickelt und ein gesundes, zukunftsorientiertes Arbeitsumfeld gestaltet werden kann. ★





LANDESKLINIK
ST.VEIT
LEHRKRANKENHAUS DER PMU

DIPLOMIERTE GESUNDHEITS- UND KRANKENPFLEGER/INNEN
PFLEGEFACHASSISTENT/INNEN



Werden Sie Teil unseres Teams

IHR PROFIL

- Erfolgreich abgeschlossene Ausbildung zum/zur Diplomierten Gesundheits- und Krankenpfleger/in bzw. erfolgreich abgeschlossene Ausbildung zum/zur Pflegefachassistent/in
- Eintragung im Gesundheitsberuferegister
- Ggf. Berufsankennung bzw. Nostrifikation für Österreich

WIR BIETEN IHNEN

- Ein kompetentes und engagiertes Team
- Eine professionelle Einarbeitungsphase
- Einen familienfreundlichen Arbeitsplatz
- Persönliche Entwicklung durch Fort- und Weiterbildungsmöglichkeiten
- Selbstständiges verantwortungsvolles Arbeiten mit flachen Hierarchien
- Sechs Wochen Urlaub – bereits ab dem 43. Lebensjahr
- Garantierte Dienstplanstabilität

Entlohnung gemäß LandesbedienstetenGehaltsgesetz.

DKGP: Einkommensschema 2, Einkommensband 10, abhängig von der Vordienstzeitenanrechnung, mindestens jedoch monatlich brutto € 3.833,00 (Mindestjahresbrutto € 53.662,00) – bei Vollbeschäftigung.

PFA: Einkommensschema 2, Einkommensband 7, abhängig von der Vordienstzeitenanrechnung, mindestens jedoch monatlich brutto € 3.287,80 (Mindestjahresbrutto € 46.029,20) – bei Vollbeschäftigung.

Wir freuen uns auf Onlinebewerbungen unter <https://karriere.salk.at> (Pos. Nr. 4142).
Gemeinnützige Salzburger Landeskliniken Betriebsgesellschaft mbH | Managementbereich Personal und Recht | www.salk.at

FOTOS: TRIBUTE VON PANEM: MURRAY CLOSE; SUPER MARIO: INTENDO AND UNIVERSAL STUDIOS; TOY STORY: 2025 DISNEY/PIXAR; VAIANA: 2025 DISNEY ENTERPRISES



Rein optisch kann man am E-3008 sicher nichts aussetzen. Spannend sind links und rechts die Löwenkrallen unterhalb der Scheinwerfer.

MOTORTEST

Hohe Reichweite in Reichweite

LONG RANGE. Peugeot verpasst dem rein elektrischen E-3008 mehr Reichweite. Ausgerüstet ist der Franzose mit einer sehr großen Batterie, die fast 100 kWh Energie speichert. Tschüss Reichweitenangst? *Von Werner Christl*

Eines der ersten E-Autos, der Mitsubishi i-MiEV, hatte 2010 eine Reichweite von 140 Kilometern mit Rückenwind. Seitdem hat sich viel getan und nun schicken Hersteller wie Peugeot E-Autos mit einer maximalen Reichweite von 700 Kilometern ins Rennen! In den letzten zehn Jahren hat sich die durchschnittliche Reichweite verdreifacht. Ja, die maximale Reichweite ist auch heute noch eine Frage der Außentemperatur und des Gasfußes. Wie schaut es also beim E-3008 Long Range in der Realität aus? Vollgeladen standen bei uns 650 Kilome-

ter auf der Reichweitenanzeige. Die Außentemperaturen lagen bei unter null Grad. Also keine guten Voraussetzungen für ein E-Auto. Das Testauto hatte eine sehr große Batterie mit 97 kWh verbaut. Der Verbrauch laut WLTP liegt bei 17,7 kWh. Wer nicht hirnlos über die Autobahn donnert und wenn wir von zweistelligen Plusgraden ausgehen, dürfte man mit 19 kWh Verbrauch auskommen. Kurzum: Über 550 Kilometer Reichweite sind so gesehen locker möglich. Nachdem der österreichische Autofahrer durchschnittlich etwa 35 Kilometer pro Tag fährt, hat man einen riesigen

PEUGEOT E-3008 LONG RANGE

- * Systemleistung: 230 PS
- * Reichweite (WLTP): 698 km
- * 0-100 km/h: 8,7 Sekunden
- * Spitze: 170 km/h
- * Länge: 4,55 Meter



FOTO: WERNER CHRISTL

Reichweitenpolster, auf dem man sich ausruhen kann. Und: Das Laden ging im Test flott von der Hand. Unter 50 kW an den Schnellladestationen lagen wir nie. Bis zu 160 sind möglich! Heißt: In 27 Minuten wird die Batterie von 20 auf 80 Prozent geladen. Ein Zehn-Minuten-Kaffeestopp liefert im besten Fall 150 Kilometer Reichweite.

Der Fahreindruck

Mit den 230 PS geht es flott vorwärts. Für das Knacken des 100ers benötigt das Testauto mit Frontantrieb 8,7 Sekunden. Das reicht im

Alltag. Die Lenkung ist insbesondere im Sportmodus direkt. Das typisch abgeflachte i-Cockpit-Lenkrad liegt gut in der Hand. Das Fahrwerk geht als komfortabel mit leichter Straffheit durch. Gefallen hat uns der

Innenraum mit den Stoffapplikationen. Die große „Screen-Landschaft“ lässt sich vor allem durch „i-Toggle“, eine Shortcutleiste, gut bedienen. Sehr lässig ist auch die Ambientebeleuchtung im Innenraum. Die

getestete Long-Range-Version kostet ab 48.550 Euro. Mit Dual-Elektromotor, also Allrad, geht es bei 54.900 Euro los. Der Startpreis für die 73-kWh-Version in der Allure-Ausstattung liegt bei 44.450 Euro. ★

FAZIT

Der elektrische E-3008 von Peugeot mag als Kompakter die City und fühlt sich auf Langstrecken dank ausgeglichenem Fahrwerk und sehr guter E-Reichweite wohl. Innen und außen bietet der „Beau“ ein wirklich gutes Design.



Mit 4,55 Metern Länge ist der Peugeot E-3008 ein Vertreter der Kompaktklasse.



PEUGEOT 3008



Der Peugeot 3008
Das SUV Coupé der nächsten Generation.
Jetzt ab **€ 30.920,-***

*Stand: April 2026. Kombierter Verbrauch WLTP (l/100km): 5,3; CO₂-Emissionen (kombiniert) WLTP (g/km): 121. Aktionspreis € 30.920,- für den 3008 ALLURE Hybrid 145 e-DCS6; beinhaltet € 1139,- Privatkunden-Bonus, € 2626,- Eintauch-Bonus, € 2100,- Finanzierungsbonus (bei Finanzierung über die Stellantis Bank SA), € 788,- Versicherungsbonus (bei Abschluss eines Versicherungs-Vorteilssets, bestehend aus Kfz Haftpflicht, Kasko und Insassenunfallversicherung, GARANTA Versicherungs-AG Österreich) € 788,- Service-Bonus, (bei Abschluss eines Complete Care plus Servicevertrag, 48 Monate / 60.000km). Mindestlaufzeit 36 Monate. Gültig für Konsumenten bei Kaufvertrag auf Peugeot Neuwagen bis 31.05.2026. Aktionspreis inkl. MwSt. Druck- und Satzfehler vorbehalten.



5600 St. Johann i. Pg., Bundesstraße 32
Tel.: 06412/93080, partner.peugeot.at/pirnbacher

FOTOS: WERNER CHRISTL

MOTOR

Robert Hafner
Verkauf
Autoschober



„Der Leapmotor B10 bleibt dank OTA-Updates technisch immer auf dem neuesten Stand – ganz ohne Werkstattbesuch.“



AUTOSCHOBBER

Over-the-Air Update für Leapmotor B10

ZUKUNFTSWEISEND. Der Leapmotor B10 zeigt, wie moderne Elektrofahrzeuge per Software weiter wachsen – ein neues Over-the-Air-Update bringt spürbare Verbesserungen im Alltag.

Der Leapmotor B10 erhält ein umfangreiches Over-the-Air-Update, das Komfort, Effizienz und Konnektivität weiter verbessert. Eine zentrale Neuerung ist die One-Pedal-Funktion, die Beschleunigen und Verzögern

über das Fahrpedal ermöglicht und gleichzeitig die Energie-rückgewinnung optimiert. Auch im Bereich Konnektivität legt das vollelektrische SUV nach: Apple CarPlay und Android Auto sind nun integriert – sowohl kabelgebunden als auch

kabellos. Zusätzlich wurde die Benutzeroberfläche überarbeitet, inklusive Split-Screen-Navigation für mehr Übersicht sowie schnellerem Systemstart. Verbesserte Assistenzsysteme wie ACC und Spurzentrierung sorgen für ein harmonischeres

Fahrverhalten. Neue Personalisierungsoptionen, etwa für Lenkradtasten, erhöhen die Alltagstauglichkeit. Das Update erfolgt direkt im Fahrzeug und zeigt den kontinuierlichen Entwicklungsanspruch von Leapmotor. ★

ANZEIGE FOTOS: LEAPMOTOR, AUTOSCHOBBER

PREMIERE PREMIERE PREMIERE

autoschober
EINFACH MEHR
02.04.
ab 17:00 Uhr



FIAT

LEAPMOTOR

Jeep®

PREMIERENABEND

Wir feiern gemeinsam Premiere - und das gleich in großem Stil: Mit dem aufregenden Debüt unserer neuen Marke Leapmotor sowie der Vorstellung der neuesten Modelle: Jeep Compass, Fiat 500hybrid, Alfa Romeo Junior und Tonale. Ein außergewöhnlicher Abend wartet auf Sie voller Emotionen, Innovation und Leidenschaft.

Freuen Sie sich auf:

- + Exklusive Fahrzeugpräsentationen
- + Persönliche Gespräche mit unserem Team
- + Kostenlose Snacks und Getränke

02.04.
ab 17:00 Uhr

Auto Schober
Gasteiner Straße 83
5500 Bischofshofen
T. 06432 / 6132

autoschober
EINFACH MEHR

Wir freuen uns auf Ihr Kommen!
www.autoschober.at

LEAP leasen und mehr Urlaub genießen.



LEAP LEASING
0,99%

SO BLEIBT MEHR ÜBRIG!

LEAPMOTOR B10
Hybrid EV oder vollelektrisch
ab 89 € / Monat*

8 JAHRE
Batterie-Garantie**
www.leapmotor.net/at

LEAPMOTOR
A LEAP FORWARD

* Stand: April 2026. Berechnungsbeispiel: Restwertleasingangebot für Verbraucher gemäß § 1 KSchG für: B10 Hybrid EV Life. Kaufpreis 28.490 €. Eigenleistung 8.547 €. Laufzeit 36 Monate. Sollzinssatz fix 0,99 % monatliches Leasingentgelt 89 €, Gesamtleasingbetrag 32.943 €, Effektivzinssatz 1,17 %, Kilometerleistung 10.000 km pro Jahr. Restwert 17.266 €, einmalige Bearbeitungsgebühr 0 €, einmalige Rechtsgeschäftsgebühr 117,51 €, Gesamtbetrag 20.587 €. Kaufpreis beinhaltet modellabhängigen Boni der Leapmotor International Business S.p.A. Mindestvertragsdauer 36 Monate. Neuwagenangebot von Stellantis Bank SA Niederlassung Österreich gültig bis 30.06.2026. Weitere Details bei Ihrem Leapmotor Partner. Keine Barablässe möglich. Alle Beträge verstehen sich inkl. USt. Preisänderungen, Irrtümer und Satzfehler vorbehalten. Symbolfoto. ** Diese Garantie auf die Antriebsbatterie gilt für 8 Jahre ab Erstzulassung oder 160.000 km, je nachdem, was zuerst eintritt. Eine Reduzierung der Leistungseigenschaften der Batterie von bis zu 20 % innerhalb dieser Garantiedauer liegt im Toleranzbereich der üblichen Abnutzung. Die angegebenen Leistungs-, Größen- u. Gewichtsangaben können jederzeit ohne Vorankündigung geändert werden.

autoschober
EINFACH MEHR

Autoschober GmbH

Gasteinerstraße 83, A-5500 Bischofshofen
Tel. +43 6462 32988, b-hofen@autoschober.at
www.autoschober.at

**JETZT NEU
BEI UNS**

Melanie Valtiner

Markenleitung SEAT/CUPRA
Autohaus Vierthaler

„Der CUPRA Tavascan verbindet sportliche Elektromobilität mit einem umfassenden Sicherheitskonzept auf Fünf-Sterne-Niveau.“

AUTOHAUS VIERTHALER

Der CUPRA Tavascan

MAXIMALE SICHERHEIT. Der vollelektrische CUPRA Tavascan überzeugt nicht nur mit Design und Performance – auch beim Thema Sicherheit setzt das SUV-Coupé Maßstäbe.

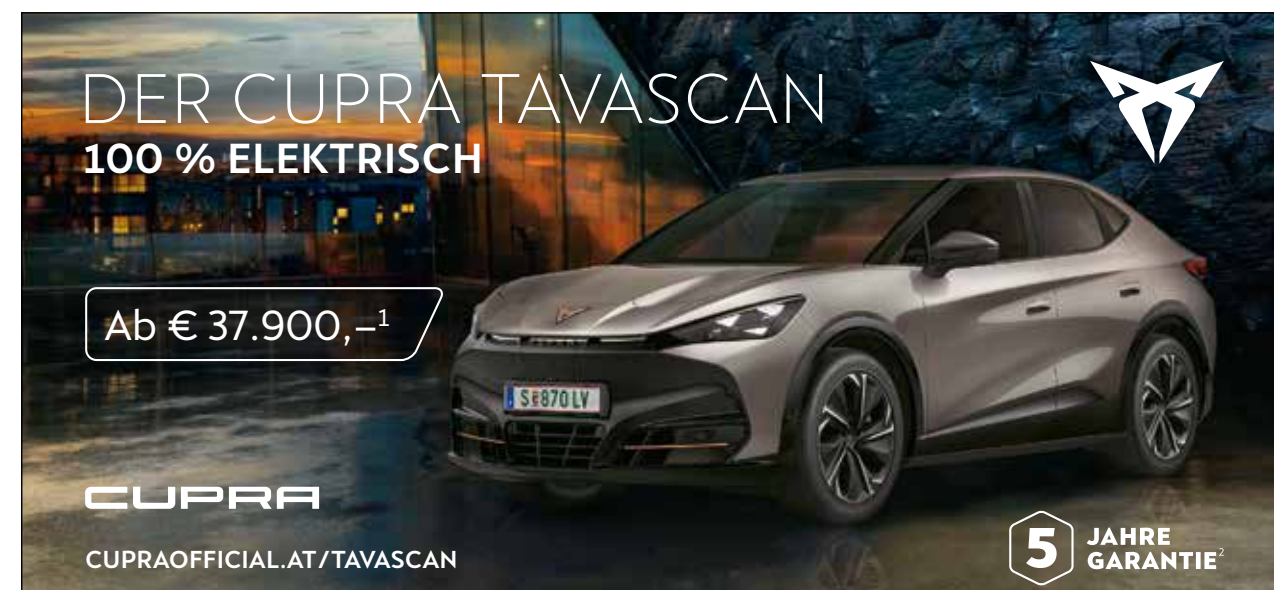
Der Tavascan zählt zu den sichersten Fahrzeugen seiner Klasse und wurde im anspruchsvollen Euro-NCAP-Test mit der Bestnote von fünf Sternen ausgezeichnet. Das vollelektrische SUV-Coupé überzeugt dabei mit einem

umfassenden Sicherheitskonzept und modernen Assistenzsystemen, wie Verkehrszeichenerkennung, adaptive Geschwindigkeitsregelung, Spurhalteassistent sowie eine intelligente Rückfahrkamera. Systeme wie Front Assist mit Ausweichunterstützung und

Abbiegeassistent helfen zusätzlich, mögliche Unfälle frühzeitig zu vermeiden. Ein weiteres Highlight ist die aktive Motorhaube, die bei einer Kollision automatisch angehoben wird und so den Schutz von Fußgängern verbessert. In den Bewertungen erreich-

te er besonders hohe Werte beim Insassen- und Kinderschutz sowie bei den Sicherheitssystemen. Damit unterstreicht das er den Anspruch von CUPRA, sportliches Design, Elektromobilität und hohe Sicherheitsstandards zu verbinden. ★

ANZEIGE FOTOS: CUPRA, ATELIER OCZLON



DER CUPRA TAVASCAN
100 % ELEKTRISCH

Ab € 37.900,-¹

CUPRA

CUPRAOFFICIAL.AT/TAVASCAN

5 JAHRE GARANTIE²

Preise und Boni/Prämien sind unverbindl., nicht kart. Richtpreise/-boni/-prämien inkl. USt., Boni/Prämien werden vom Listenpreis abgezogen. 1) Bereits im Listenpreis berücksichtigt: € 6.000,- Elektro Prämie, € 3.000,- Porsche Bank Bonus und € 500,- Versicherungsbonus bei Finanzierung und Abschluss einer Kasko über die Porsche Bank Versicherung. € 1.000,- Servicebonus bei Finanzierung und Abschluss eines Service- oder Wartungsprodukts über die Porsche Bank. Für Boni gilt: Mindestlaufzeit 36 Monate, für Privatkunden. Angebot gültig bis 30.06.2026 (Antrags- und Kaufvertragsdatum). 2) Herstellergarantie für 5 Jahre od. 100.000 km Laufleistung, je nachdem, was früher eintritt. CO₂-Emission: 0 g/km. Stromverbrauch: 15,9-18,4 kWh/100 km. Symbolfoto. Stand 03/2026.

Vierthaler
DER MOBILITÄT VERPFLICHTET

5600 St. Johann im Pongau, Salzburgerstraße 21
Tel. +43 6412 8440, www.vierthaler.at



Tauern Circle 2026

Neue Hindernisse, Teamwertung beim Junior Race und erweitertes Eventerlebnis. Am Samstag, den 27. Juni 2026, geht der Tauern Circle in seine fünfte Runde. Das Anmeldefenster öffnet bereits am kommenden Donnerstag, den 12. März 2026, um 19:00 Uhr und markiert damit den Startschuss für die nächste Ausgabe des beliebten Hindernislaufs in der Region Schladming-Dachstein. Seit seiner Premiere im Jahr 2022, als der Tauern Circle erstmals mit rund 300 Teilnehmerinnen und Teilnehmern an den Start ging, hat sich die Veranstaltung stetig weiterentwickelt. Für die Ausgabe 2026 werden insgesamt rund 1.500 Teilnehmerinnen und Teilnehmer erwartet – darunter Erwachsene sowie Kinder und Jugendliche beim Junior Race.

FOTO: MICHAEL SIMONLEHNER

Im Pongau:

Nachhaltiges Carsharing



Unser flexibles Carsharing ermöglicht es dir, jederzeit ein Fahrzeug zu nutzen, wenn du es brauchst. Ob für spontane Ausflüge, Einkaufsfahrten oder berufliche Termine – unser breites Angebot an Fahrzeugen steht dir jederzeit zur Verfügung. Die einfache Buchung über unsere Plattform ermöglicht es dir, das passende Auto für deine Bedürfnisse schnell und unkompliziert zu finden. Genieße die Freiheit des Carsharings ohne die Kosten und Verpflichtungen eines eigenen Autos. Starte noch heute und entdecke, wie bequem und kosteneffizient Mobilität sein kann!

ANZEIGE

Nähere Informationen findest du unter: www.bäm.at

GOLD & SILBER-REGEN FÜR

Bischofshofens Wasserretter

Die Jugend- und Aktivmannschaft der Österreichischen Wasserrettung (ÖWR) Bischofshofen glänzte am 14.03.2026, bei den Landesmeisterschaften im Rettungsschwimmen im Sportzentrum Rif. Als einzige Vertretung aus dem Pongau reiste die Ortsstelle Bischofshofen mit insgesamt 11 Teilnehmer:innen an. Die Sportler:innen kehrten mit Titeln und zahlreichen Podestplätzen nach Hause zurück. Landesmeister: Paul Rose dominierte die Klasse männlich (13–15 Jahre) und sicherte sich den 1. Platz. Vizelandesmeister: Tobias Steger erkämpfte sich in der Klasse männlich (16–18 Jahre) den 2. Platz. Top-Platzierungen: Julia Gewolf erreichte den 5. Platz (weiblich, 16–18 Jahre). Amelie Schwab und Tobias Gewolf verfehlten das Podium in ihren Klassen mit Rang 4 nur knapp.



FOTO: ÖWR BISCHOFSHOFEN



BÄM.at
MOBILITY

Carsharing

NACHHALTIGES CARSHARING: GANZ EINFACH.

- + Monatlich kündbar
- + Einfach online Fahrzeug buchen
- + Tarife für Gelegenheitsfahrer oder Vielfahrer

www.bäm.at



Bergsport Filzmoos

FASZINATION TRAILRUNNING. Die Berge im Herzen der Salzburger Alpen warten nur darauf, von dir erobert zu werden. Schnüre deine Laufschuhe und mach dich auf nach Filzmoos. Das Bergdorf am Fuße der Bischofsmütze ist das Salzburger Bergsport Zentrum und das perfekte Basiscamp für deine Spuren in der Natur.

Filzmoos, dein Trainingslager in den Bergen, liegt malerisch eingebettet inmitten majestätischer Berge, leuchtenden Almiesen, dunklen Bergwäldern, rauschenden Wildbächen und stillen Bergseen, im Herzen der Salzburger Sportwelt.

Das Leben findet draußen statt

Im idyllischen Bergdorf, am Fuße der imposanten

Bischofsmütze, wartet das perfekte Basiscamp und Trainingslager für deine Spuren in der Natur auf dich. Filzmoos ist das Bikedorf der Alpen, Österreichs Berglauf- & Trail Running Center und die TOP Kletterregion in Salzburg. Laufsportfreunde, Bergläufer und Trail Running Enthusiasten aus aller Welt treffen sich alljährlich in Filzmoos, um in einer perfekten Höhenlage zwischen 1.000 und 2.000 Meter zu

laufen und die Natur zu erobern. Die Top Bergsport Events im Bergsommer Filzmoos sind der Bergmarathon 'Filzmooser Gipfelroas' im Juni, das Trail Running Camp – 'Trail à la carte' im Juli und der Ultra-Trail 'Torlauf Dachstein' im September.

Filzmooser Gipfelroas

Der Bergmarathon – Filzmooser Gipfelroas, über 4 Gipfel, 42,2 km und 3.200 hm, am Samstag, 20. Juni 2026, ist ein Community Run für Gleichgesinnte und Freunde des Laufsports, ganz ohne Leistungsdruck und Zeitnehmung. Einfach nur aus Lust an der Freude am Laufen in den Bergen.

Trail à la carte

Beim Bergsport Camp – Trail à la carte, von 01. bis 05. Juli 2026, mit der Trailrunning Instruktorenin und mehrfachen Berglauf Staatsmeisterin Vroni Haas werden

Ausdauer- und Bewegungseinheiten mit Entspannungsrübungen kombiniert und damit ein ganzheitliches Training für Trail Running Einsteiger und Fortgeschrittene geboten. ★

Info & Anmeldung:



Filzmoos Tourismus
Dorfstraße 12
5532 Filzmoos
Telefon 06453 8235
info@filzmoos.at
www.filzmoos.at/bergsport

ANZEIGE FOTOS: REITERALM / LORENZ MASSER



Reiteralm Bergbahnen

Deine Berge. Deine Momente. Deine Abenteuer. Einfach das Beste für Dich!

Mit modernen Seilbahnen steigt man direkt in die schneesichere, sonnenverwöhnte und aussichtsreiche Wintersport-Landschaft der Reiteralm auf.

gebot kann jedes Wochenende genossen werden.

„Sound of spring“

Das ist das besondere Angebot in der Sonnenski-

lauf-Zeit - die Skihütten laden an den Wochenenden zur gemütlichen Einkehr ein – umrahmt von Live-Musik und begleitet von kulinarischen Schmankerln.

Sonnenskilaut - Skibetrieb bis 12. April 2026

Gönn sie dir - die herrliche Sonnenskilaut am Berg – mit viel Sonne, feinsten Firnschneepisten und gemütlichen Sonnenterrassen.

Fageralm - das Kinder- und Familienskiparadies

Das Skigebiet am sonnigen Hochplateau bietet Genusskilaut bis zum 6. April. ★



Infos
www.reiteralm.at

42. Internationale Zwillingstreffen

30. Mai – 7. Juni 2026
Wagrain-Kleinarl



WAGRIN*
KLEINARL

ZWILLINGE GESUCHT!

Vom 30. Mai – 7. Juni 2026 findet das
42. Internationale Zwillingstreffen
in Wagrain-Kleinarl statt.
Seid dabei und werdet Teil eines spannenden
Forschungsprojekts zur alpinen Regeneration!

Infos & Anmeldung:
www.zwillingstreffen.at

ANZEIGE FOTO: ANGELA JÄGER / WWW.FILZMOOS.AT

Musicalstars – Die größten Hits

ALTENMARKT-ZAUCHENSEE. Drei der erfolgreichsten Musicalstars Österreichs stehen gemeinsam auf der Bühne: Mark Seibert, Missy May und Lukas Perman bringen zusammen mit ihrer Band die größten Hits aus der Welt der Musicals nach Altenmarkt-Zauchensee.

Auf dem Programm stehen bekannte Songs aus Produktionen wie Tanz der Vampire, Elisabeth, I am from Austria, Mozart!, Cats oder Les Misérables. Mark Seibert zählt seit vielen Jahren zu den prägenden Stimmen der deutschsprachigen Musicalszene und war in zahlreichen Hauptrollen auf großen Bühnen zu sehen. Missy May begeistert als vielseitige Künstlerin mit Gesang, Schauspiel und Moderation und gewann 2023 die ORF-Show „Dancing Stars“. Lukas Perman ist ebenfalls aus großen

Musicalproduktionen bekannt und wurde für sein

künstlerisches Wirken und soziales Engagement mit

dem Goldenen Ehrenzeichen der Republik Österreich ausgezeichnet. ★



Details

Do, 23. März 2026, 19.30 Uhr
Festhalle, Altenmarkt
ab € 35 beim Tourismusverband oder auf Ö-Ticket

Infos & Tickets

Tel. +43 (0) 6452 / 55 11
info@altenmarkt-zauchensee.at
www.altenmarkt-zauchensee.at

ANZEIGE FOTOS: L. PERMANN, M. BAUMANN & M. SEIBERT

SCHLADMING
DACHSTEIN

Steiermark

reiterALM
SCHLADMING



DAS BESTE FÜR DICH!



Almliese
...wer sonst?

Dein heimischer
Partner für
erfolgreiche
Vermietung im
Tourismus



BEWIRTSCHAFTETE
HÜTTEN
Wir vermieten auch
Zimmer &
Appartements

Wer an Bergurlaub denkt, dem ist
„Almliesl“ ein Begriff.
Wir suchen JETZT neue Almhütten,
Bergchalets und Landhäuser für unser
Urlaubsprogramm!

AUF ALMLIESL
KANNST DU DICH
seit über 25 Jahren VERLASSEN!

Wir freuen uns von dir zu hören!

Almliesl Touristik GmbH
z.H. Irene Schroll
T: +43 664 38 42 349
irene.schroll@almliesl.com
www.almliesl.com

„Echt g'scheit!“ weil:

- Du sparst dir die Arbeit & den Aufwand rund ums Vermieten.
 - Nah, authentisch, professionell und ohne Risiko.
 - Du redest mit!
- Die Zusammenarbeit ist transparent und flexibel.



Foto: Reiteralm Bergbahnen/Jakob Ertl



4-BERGE-SKI
HAUSER KAIBLING | PLANAI
HOCHWURZEN | REITERALM

Ski amade



Sporthotel Radstadt

REGIONAL VERWURZELT. Das Sporthotel Radstadt ist weit mehr als ein klassisches Urlaubshotel – es ist Begegnungsort, Genussadresse und Wohlfühlplatz für Gäste und Einheimische gleichermaßen.

Herzlichkeit ist hier keine Floskel, sondern gelebte Haltung. Das Vier-Sterne-Haus inmitten der Salzburger Bergwelt empfängt Urlauber mit familiärer Atmosphäre, persönlicher Betreuung und einer Küche, die Qualität kompromisslos ernst nimmt. Kulinarische Highlights, aufmerksamer Service und entspannte Stunden im hauseigenen „Rosen-Spa“ prägen den

Aufenthalt. Direkt neben dem Hotel liegt das großzügige Freiluftschwimmbad von Radstadt mit zwei großen Becken, Kinderbereich und 40-Meter-Wasserrutsche – ein Sommerplus für Familien und Ruhesuchende gleichermaßen. Im Innenbereich des Rosen-Spa erwarten die Gäste verschiedene Saunen, Dampfbäder und ein Hallenbad – Wellness auf höchstem Niveau.

Die Stube als Treffpunkt für Einheimische
Was das Sporthotel besonders macht, ist seine Offenheit gegenüber Einheimischen. Die gemütliche Stube versteht sich als Treffpunkt für alle, die unkompliziert genießen möchten – bei Kaffee

„Wir verstehen uns als Gastgeber für unsere Urlaubsgäste genauso wie für die Menschen aus der Region – das Sporthotel soll ein lebendiger Treffpunkt für Radstadt sein. Wahre Erholung entsteht dort, wo Herzlichkeit, Ruhe und Qualität zusammenspielen – genau dieses Gefühl möchten wir unseren Gästen mitgeben.“

Christian Wendt, Geschäftsführer & Hoteldirektor



FOTOS: SPORTHOTEL RADSTADT

und Kuchen, einem Eisbecher, kleinen Snacks oder klassischen Gerichten wie Pizzen, Salaten und Suppen. Fünfmal pro Woche wird es abends besonders genussvoll: Bei den Themenabenden – jeweils gegen Voranmeldung – serviert die Küche ein fünfgängiges Menü um 49 Euro. Am Mittwoch steht der Pongauer Abend auf dem Programm, am Donnerstag wird zum Fondue-Abend geladen, der Freitag gehört dem feinen Fisch, am Samstag duftet es nach BBQ und der Sonntag steht ganz im

Zeichen der Romantik. In den Sommermonaten erweitert der Biergarten von 10 bis 17 Uhr das Angebot um typische Biergartengerichte. Darüber hinaus betreibt das Hotel auch den Schwimmbad-Kiosk, der klassische Freibad-Snacks zu taschengeldfreundlichen Preisen anbietet. Auch das Frühstücksbuffet ist für Einheimische buchbar: Um 18 Euro inklusive Heißgetränke, Säfte und einer à la carte Eierkarte – ein attraktiver Start in den Tag.

Events & Hotelbar

Alle 14 Tage findet im Sommer ein Frühschoppen mit Live-Musik statt. Wöchentlich begeistert ein Grillabend vom Holzkohlegrill sowie ein Sundowner-Abend mit Happy Hour. Die Hotelbar (10–23 Uhr) überrascht mit über 200 Getränken – von preiswerten Klassikern bis zu hochwertigen Spirituosen und ausge-

wählten österreichischen sowie internationalen Weinen inklusive Raritäten.

Wellness für alle

Auch im Wellnessbereich sind Einheimische willkommen: Massagen und Kosmetikanwendungen mit Produkten von Dr. Spiller, der Trawenmoor-Linie oder Styx Aroma Derm Naturkosmetik (bio & vegan) sind täglich buchbar. Besonders beliebt ist das Day-Spa-Angebot um 38 Euro inklusive ganztägiger Nutzung des Spa-Bereichs – auch mit zwischenzeitlichem Verlassen.



**SPORTHOTEL
RADSTADT**

Schlossstraße 45
5550 Radstadt
Tel. +43 6452 / 5590
info@sporthotel-
radstadt.com
**www.sporthotel-
radstadt.com**

Betriebsurlaub:

14. April bis
14. Mai 2026



Küchenchef István Bérce erklärt Schritt für Schritt die Zubereitung seines Signature-Gerichts.

Garnelen auf Avocado-Tartar

MIT LIMETTE, GRÜNTÉE & SAFRAN. Ein Gericht, das Leichtigkeit und Eleganz verbindet: Cremige Avocado trifft auf flambierte Tigergarnelen, veredelt mit feinen Zitrusnoten, Safran und einem Hauch Pernod.

ZUTATEN

Für 4 Personen: 2 reife Avocados, 12 Tigergarnelen (geschält und entdarmt), Crema Aceto Limette-Grüntee, Crema Aceto Safran, 1 kleiner Schuss Pernod, 1 Schuss Weinbrand (zum Flambieren), Fischgewürzmischung mit getrockneten Zitronen, Salz, Pfeffer, 1 Prise Zucker, fein gehackter, getrockneter Schnittlauch, Olivenöl, frisch gepresster Zitronensaft, Rote Beete Sprossen, Radi-Sprossen, klassischer Balsamico zur Garnitur, Butter zum Anbraten.

1 Cremiges Avocado-Tartar

Die Avocados halbieren, Kern entfernen und das Fruchtfleisch mit einem Löffel aus der Schale lösen. In eine Schüssel geben. Mit Salz, Pfeffer, einer Prise Zucker und der Fischgewürzmischung würzen. Etwas fein gehackten, getrockneten Schnittlauch hinzufügen. Einen guten Schuss Olivenöl und frischen Zitronensaft einarbeiten. Nun

etwas Crema Aceto Limette-Grüntee ergänzen – sie sorgt für eine feine Süße und zitrische Frische. Mit einer Gabel alles grob zerdrücken, sodass eine leicht stückige, aber cremige Konsistenz entsteht. Das Tartar soll Struktur behalten und nicht püriert werden.

2 In Form bringen

Einen Speisering auf einen Teller setzen und das Avocado-Tartar



einfüllen. Mit einem Löffelrücken sanft andrücken, sodass eine gleichmäßige, kompakte Runde entsteht. Speisering vorsichtig abziehen.

3 Garnelen braten & flambieren

In einer Pfanne Butter langsam erhitzen, bis sie leicht aufschäumt und nussig duftet. Die Tigergarnelen

einlegen und bei mittlerer Hitze braten – etwa 1–2 Minuten pro Seite, je nach Größe. Sobald die Butter geklärt ist, die Pfanne vom Herd ziehen, einen Schuss Weinbrand zugeben und vorsichtig flambieren. Die Flamme brennt kurz auf und verleiht den Garnelen feine Röstaromen. Mit etwas Salz und einem Hauch Zitronensaft abschmecken.

4 Anrichten & Vollenden

Die warmen Garnelen auf das vorbereitete Avocado-Tartar setzen. Rote Beete Sprossen und Radi-Sprossen locker darüber streuen – sie bringen Frische, leichte Schärfe und optische Eleganz. Mit Crema Aceto Safran und einigen Tropfen Balsamico dekorativ beträufeln. Ein

letzter Faden Olivenöl rundet das Gericht ab. Servieren Sie das Gericht als Vorspeise oder leichtes Hauptgericht mit geröstetem Weißbrot oder knusprigem Baguette. Ein Glas gut gekühlter Schilcher Roséwein harmoniert perfekt mit den feinen Zitrus- und Kräuternoten dieses Gerichts. ★



FOTOS: ANDREAS BOLDT / WEEKEND MAGAZIN PONGAU & ENNSTAL

**SPORTHOTEL
RADSTADT**

Schlossstraße 45 · 5550 Radstadt
info@sporthotel-radstadt.com
www.sporthotel-radstadt.com

Tel. +43 6452 / 5590



5-Gang-Menü in unserer urigen Lech'n Stub'n

Thementage: Fondue, Fisch, Romantik-Abend, uvm. Jeden Mittwoch – Sonntag, 18.00 bis 20.00 Uhr. Reservierung bis zum Vortag! € 49,- pro Person.

Massagen und Kosmetikanwendungen

Täglich buchbar. Prämierte Produkte von Dr. Spiller, Trawenmoor sowie Styx Aroma Derm Natur Kosmetik.



KREATIVSHOOTINGS INDIVIDUELLE SHOOTINGS
BEAUTY PORTRAITS BABYBAUCH
KINDERSHOOTINGS WERBEFOTOGRAFIE
REDAKTIONELLE FOTOGRAFIE GRAFIK & DESIGN
PRODUKTFOTOGRAFIE MODEFOTOGRAFIE



Model: Aylin Wang
Make-Up: Leonie Forsthuber



ANDREAS BOLDT DI(FH)
FOTOGRAFIE, GRAFIK & DESIGN
+43(0)660 / 770 11 36
INFO@ANDREASBOLDT.COM
WWW.ANDREASBOLDT.COM



Europameisterschaft 2028 in Filzmoos

Am Rossbrand oberhalb von Filzmoos fand die 3. Internationale Österreichische Yukigassen-Meisterschaft statt. Insgesamt 16 Teams aus Österreich, Deutschland und Tschechien lieferten sich beim spektakulären Schneeballschleichen-Sport Yukigassen spannende und taktisch anspruchsvolle Duelle. Den Titel „Österreichischer Yukigassen-Meister 2026“ sicherte sich das Team Olega (Absolventen – BORG Radstadt). Für Filzmoos war das Turnier auch ein wichtiger Schritt für die internationale Entwicklung des Sports. Ein besonderer Höhepunkt für die Zukunft steht bereits fest: Die Yukigassen-Europameisterschaft wird im Jahr 2028 in Filzmoos ausgetragen.

FOTO: FILZMOOS-TOURISMUS / MICHAEL SIMONLEHNER

HOTELPROJEKT

die Erlebnis-Therme Amadé

Ein wichtiger Meilenstein für den Tourismus im Salzburger Pongau: Bei der Erlebnis-Therme Amadé ist der Bau eines neuen Hotels geplant. Die entsprechenden Verträge wurden am 2. März 2026 unterzeichnet – gemeinsam mit den Bürgermeister der Partnergemeinden Altenmarkt im Pongau, Eben im Pongau, Flachau und Radstadt. Seit der Eröffnung im Jahr 2010 erfreut sich die Erlebnis-Therme Amadé in Altenmarkt im Pongau wachsender Beliebtheit bei regionalen, nationalen und internationalen Gästen. Als Ganzjahres-Betrieb mit 365 Öffnungstagen ist eine stabile, gleichmäßige Auslastung entscheidend. Dies insbesondere, um einerseits laufende Kosten zu decken und um andererseits das Angebot qualitativ hoch halten zu können. Mit dem geplanten Neubau wird nun eine wichtige infrastrukturelle Lücke geschlossen. Ziel ist es, die traditionell schwächeren Zeiten im Frühjahr und Herbst nachhaltig zu stärken und neue Impulse für den Ganzjahrestourismus zu setzen.

FOTO: THERME AMADÉ



FOTOS: BETTEN SALLABERGER

Mit Wissenschaft
zum guten Schlaf



Peter Sallaberger, über 20 Jahre Schlafexperte und positive Kundenreferenzen mit diesem Matratzensystem.

Neuer Liegesimulator: Präzisere Analyse für besseren Schlaf

BETTEN SALLABERGER. Gesunder Schlaf beginnt mit der richtigen Schlafunterlage. Mit unserem neuen Liegesimulator können Messungen jetzt noch präziser durchgeführt werden. Dadurch wird die orthopädische Anpassung von Matratzen und Kopfkissen deutlich genauer – und das Liegeresultat noch besser.

Innerhalb weniger Minuten misst der Liegesimulator Druckverteilung, Körperbau und individuelle Schlafposition. Auf Basis dieser Daten entsteht eine maßgeschneiderte Matratze, die den Körper optimal stützt und gleichzeitig entlastet. Das Ergebnis: entspanntere Muskulatur, mehr Erholung, bessere Regeneration und ein deutlich verbessertes Ein- und Durchschlafen. Viele Menschen leiden unter Schlafproblemen, Schmerzen oder Bandscheibenproblemen. Auch Nackenverspannungen, Kopfschmerzen, Schnarchen Atemaussetzer oder ein nicht perfekt pas-

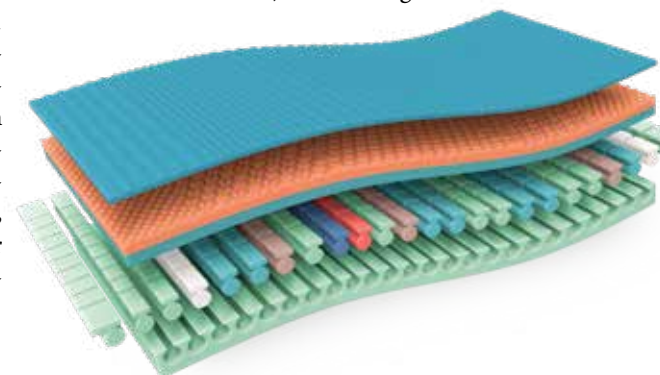
sendes Nackenkissen können den Schlaf stark beeinträchtigen. Eine individuell angepasste Matratze unterstützt die Regeneration der Bandscheiben, entlastet die Nacken- und Schultermuskulatur und kann Stress reduzieren. Gleichzeitig verbessert sich die nächtliche Erholung und sogar die Herzratenvariabilität während des Schlafs. Jeder

Mensch ist individuell – in Körperbau, Gewicht, Größe und Liegeposition. Genau deshalb wird jede Matratze und jedes Kopfkissen exakt auf die jeweilige Person abgestimmt.

Ein besonderer Vorteil
Jede Individualmatratze und jedes Kopfkissen bleibt jederzeit veränderbar – so lange Sie die Matratze nut-

zen. Das schafft Sicherheit und Zufriedenheit beim Matratzenkauf und garantiert langfristig perfekten Schlafkomfort.

Aktion
Beim Kauf der Platinum Matratze bis zum 10.04.2026 erhalten Sie das Nackenkissen im Wert von € 224,00 gratis dazu! ★



sallaberger
DEIN SCHLAF IST UNSERE MISSION

Bodenlehenstrasse 13,
5500 Bischofshofen
06462 / 24 16
www.betten-sallaberger.at
Wir bitten um
Terminvereinbarung!



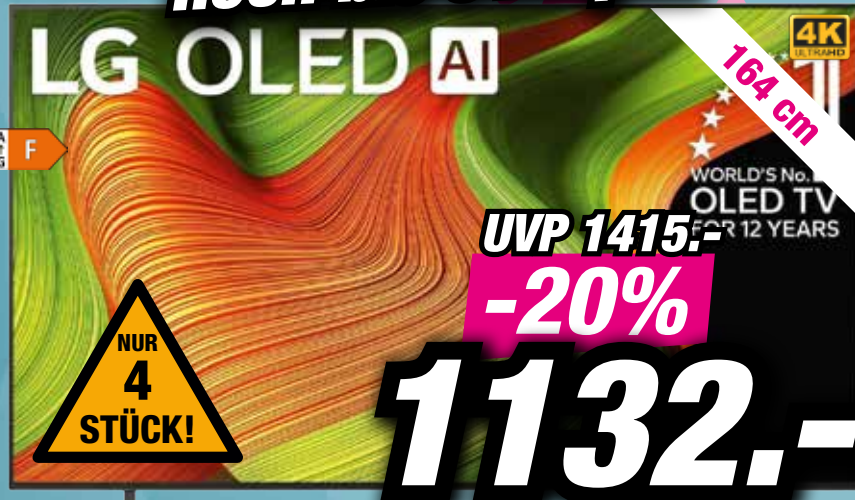
RED ZAC



Kappacher

Inventurabverkauf

noch bis 04. April



LG OLED AI

4K ULTRARED

164 cm

WORLD'S NO. 1 OLED TV FOR 12 YEARS

UVP 1415.-

-20%

1132.-

NUR 4 STÜCK!

LG OLED TV OLED 4K Smart TV

65" / 164 cm. Perfektes Schwarz & brillante Farben, gestochen scharfe Kontraste, Heimkino-Feeling mit Dolby Vision & Dolby Atmos. Gaming auf höchstem Level, elegante Formgebung, AI Button für alle smarten Funktionen.. Type: OLED65B59

Viele tolle Angebote!



NEUHEIT

699.-

NUR 3 STÜCK!

APPLE MacBook Neo 13"

13" Liquid Retina Display, Apple A18 Pro Chip, 256 GB SSD Speicher, 8 GB Arbeitsspeicher.



NUR 32 STÜCK!

UVP 349.-

-45%

189.-

BRAUN Bügelstation

Dampfdruck/ Dampfstoß: 7,5 bar / 500 g/min, 2400 W Leistung, 2,0 l Wassertank, Temperatureinstellung: iCare, Eco, Turbo. Type: IS5245 BL Carstyle 5 blau



NUR 4 STÜCK!

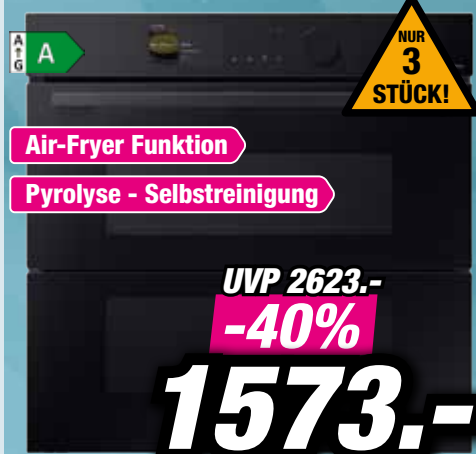
UVP 1124.-

-50%

562.-

BOSCH Einbaugeschirrspüler

60cm, Oberkorb in 3 Stufen höhenverstellbar, optimale Verstellmöglichkeiten für mehr Flexibilität und Platz im Ober- und Unterkorb. Type: SMV4EUX00D vollintegriert / SMI4EUS00D teilintegriert



NUR 3 STÜCK!

Air-Fryer Funktion

Pyrolyse - Selbstreinigung

UVP 2623.-

-40%

1573.-

SAMSUNG Kombidampfgarer

2 getrennte Ebenen – oder 1 großer Innenraum, Genieße Gerichte aus dem Backofen und mit Dampf gegarte Gerichte gleichzeitig, oder füge Dampf hinzu, um die Speisen zart zu halten. Speisethermometer und Teleskopschiene. Type: NV7B6795JAK

Red mit uns.

Red Zac.

☎ 06412 20020

✉ shop@redzac-kappacher.at



redzac-kappacher.at

📍 Hauptstr. 45, 5600 St. Johann/Pg.

24 / 7 ONLINE